

Pokopališče, da ali ne?

Ob vsem tem dokaj nestrpnem in s čustvi nabitem prepričevanju, kje naj bo pokopališče, se nihče ne vpraša, ali naj pokopališče sploh gradimo. Večina nas bo tako pokopanih v drugih krajih - Mengšu, Domžalah, Črnučah, Ljubljani. Ker pa to vprašanje ni bilo posebej izpostavljeno, je to nekako potrjeno kot dejstvo, da pokopališče Trzin potrebuje, tudi zato, da se ne bodo norčevali iz Trzincev, češ, da sploh ne potrebujemo pokopališča, ker večina tako umre v »arestu« ali v bolnici. Tako so se iz nas norčevali nekoč. Mislim, da zadeva potrebuje globokega in treznega razmišljanja, saj se pokopališče gradi praktično za vse čase, mlajši generaciji pa smo dolžni preskrbeti eno od osnovnih dobrin, to je lastno pokopališče.

Sam sem se zamislil, ko sem na enem izmed sestankov tudi brez razmisleka podpisal tako imenovano peticijo. Ja, s temi podpisi je tudi križ. Ko sem prijateljico vprašal, zakaj je podpisala, je rekla da zato, ker je mož podpisal, on pa mi je odgovoril, da ga je naprosil sosed, s katerim želi ohraniti dobre odnose. Na občno pa ne bi šel podpisat. Koliko je podobnih podpisov je težko oceniti, vendar moramo biti objektivni in reči, da je tudi med tistimi denimo dva tisočimi, ki jim ni nihče rekel naj podpišejo, tudi nekaj takih, ki bi podpisali. Prej se nisem hotel obremenjevati s to problematiko, saj je občinski svet (OS) že davno sprejel sklep, da se pokopališče

gradi in to kot prednostna naloga, pa tudi lokacija je bila že davno znana. Takrat ni bilo kakšnega odmevnejšega nasprotovanja in OS je lahko logično sklepal, da se večina strinja. Zato se sedaj jasno vsiljuje vprašanje, ali je to bolj politično vprašanje, saj so za letošnje leto, praktično čez nekaj mesecev, predvidene lokalne volitve. Potem sem premišljeval dalje. Kaj pa je to civilna samoiniciativa? Ni nikjer registrirana, nima odgovornega človeka, nima naslova... Torej, če bi se kdo želel pritožiti, denimo za vznemirjanje javnosti, se nima možnosti na čisto določeno osebo in če bo OS razpisal referendum na to vprašanje, kdo bo odgovoren za finančne izdatke za izvedbo.

Pa sam referendum?

V vsakem primeru izgubimo občani; če bodo za pokopališče na Pajkovem hribu, izgubimo samo denar, ki gre iz proračuna in bo morala biti črtana kakšna druga postavka, če pa bomo glasovali proti, pa izgubimo denar in za dolgo vrsto let še pokopališče. Torej: referendum je slaba rešitev. Kaj pa predlagane domašne lokacije za Pajkov hrib?

Brodič

Vsi starejši Trzinci vedo povedati, da je to področje poplavno, da je podtalnica visoka, da ob vsakem večjem deževju tu stoji voda. Koliko bi morali nasuti, ali bi sosedje to dovolili, saj bi se potem voda stekala v njihove kleti in stanovanja? Vprašanj je še veliko. Res je bližina sakralnega objekta mamljiva, pa tudi za veliko večino občanov je to najbližja lokacija. Toda? Sam sem bil na pogrebu v Dobu. Že nekaj dni je močno deževalo in jama za pokop je bila polna vode, tako, da smo morali poklicati gasilce, ki so ves čas obreda črpali vodo iz jame in še krsto so morali obtežiti, da smo lahko pokojnika pokopali. Vsi smo se počutili zelo neprijetno, kako pa je bilo svojcem, si ne morem misliti. Veliki večini se ob takih pomislekih zdi lokacija neprimerna.

Za plinarno

Vse se lahko uredi (sprememba namembnosti, prekvalifikacija zemljišča...), toda dostop ni mogoče urediti brez velikih stroškov in vendar bi bil še vedno prehod močno problematičen. Ne morem si zamišljati, kako bi pogrebci z vsemi venci, avtomobili... prečkali štiripasovnico in progo; lahko pa predvidevamo še to, da bo v prihodnje ta proga postala neke vrste povezava s prestolnico po sistemu podzemnih železnic ali tramvajskih linij. Torej je tudi vprašljivo, kako bi uspeli pridobiti dovoljenja od pristojnih ministrstev in drugih subjektov, za tak poseg. In ponovno se nam gradnja oddalji v nedoločen čas.

Pajkov hrib

Daleč je od tega, da bi bil idealen, saj imamo lahko zajeten šop negativnih mnenj. Veliko je bilo o tem že izrečenega predvsem glede ekologije in večina se s trditvami strinjamo, verjamem, da tudi člani OS. Nas v starem delu Trzina moti poleg že naštetega tudi oddaljenost. Vemo, da grobove največkrat obiskujejo starejši in kako naj ti pridejo na Pajkov hrib, ne da bi jih nekdo tja peljal. Poleg tega bi bilo nujno poleg pokopališča zgraditi sakralni objekt in še bi lahko našteval pomanjkljivosti lokacije, vendar ob temeljitem premisleku, je to edino, kar nam ostane.

Pred dobrimi štirimi leti sem se pogovarjal z županom o pokopališču in najbolj primernem prostoru zanj. Moj prvi vtis glede Pajkovega hriba je bil izrazito negativen. Potem pa mi je g. Peršak začel razlagati svoje zamisli. Rekel je, da ni nujno, da bi bilo pokopališče po vzoru vseh pokopališč pri nas. V mislih je imel tip pokopališča, ki bi bil narejen po vzoru ameriških. Ne čisto tak, pa vendar nekaj podobnega. Potem sem si naslikal pokopališče, kjer bi bili spomeniki skromni, ne bahaški, da bi se že od daleč videlo, kakšen mogotec je tam pokopan. Okoli nagrobnikov urejena trata, na pokopališču pa posajena drevesa različnih vrst, tako, da bi bilo pokopališče lahko podobno manjšemu botaničnemu vrtu. Vse to bi moralo biti lepo vzdrževano in čuvano. Tako, da bi bil prostor prijeten in bi poleg obiska počivališča svojih dragih preminulih, občan lahko izkoristil za prijeten sprehod. Seveda pa bi bilo nujno urediti in obvarovati urejeno tudi vso bližino pokopališča.

Še besedico o tem, da je škoda gozda, mokrišč...Spomin me popelje v pozna šestdeseta leta prejšnjega stoletja, ko sva imela z ženo stanovanjsko hišo tam, kjer je stavba nekdanjega gozdnega gospodarstva. Zahodno in južno je bila velika površina nepozidanega zemljišča in sedaj bi ocenil, da je bila ta površina izrazito lepo mokrišče, ki se je širilo vse do sedanjih bednih ostankov in je pozidano z naseljem Mlake in IOC. Kako prijetno je bilo potepati se po tem nedotaknjem mokrišču, ogledovati in ne pretirano trgati močvirske rože; tudi dežnikarice sem tam nabiral. Vidite, tistega mokrišča je bilo zelo škoda, to kar nam je ostalo pa ni vredno toliko razprtij, čeprav je škoda vsake zaplate narave, ki jo prekrijemo z asfaltom in betonom. O tem bi se dalo napisati romane, pa kaj? Pri razpravah o dolgoročnih projektih, ki jih občina gradi za vse zanamce, moramo biti strpni in upoštevati kulturo dialoga in priznati odločitve, ki jih sprejme večina. Naj bo volilno leto primer, da se v Trzinu lahko z dobro voljo dogovorimo o vsem, tako večinska koalicija, kot manjšinska opozicija. Tudi to bomo ocenjevali volivci!

Tone Ipavec

ODSEV

glasilo Občine Trzin

Glavni in odgovorni urednik: **Zoran Jereb**

Tehnično urejanje in tisk:

GRAFIKA 2000 d.o.o.,

Kersnikova 6, Dob, 1230 Domžale

Trzenje: **Jožica Valenčak**

Lektoriranje (*razen Uradnega vestnika*):

Marija Lukan

Naklada: **1.500 izvodov**

Elektronski naslov:

zoran.jereb@siol.net

Glasilo izhaja enkrat mesečno

in ga brezplačno prejemajo

vsa gospodinjstva v Trzinu

ISSN 1408 - 4902

Gradivo za majsko številko Odseva oddajte najkasneje do 5. maja 2006.



ŽUPANO V KOTIČEK

Čistilna akcija, ki smo jo, kot že vsa leta, kar obstoja občina Trzin, organizirali v soboto, 8. aprila, nam je vendarle omogočila nekaj zadovoljstva. Pa ne zato, ker bi se je udeležilo kaj več občank in občanov kot prejšnja leta, četudi bi ob domnevno razbohoteni skrbi za okolje v naši občini to nemara tudi kdo pričakoval, temveč zato, ker je bilo letos opaziti nekoliko manj odvrženih odpadkov ob gozdnih poteh in pešpoteh. Še dobro, da je tako. Kontejnerji, ki smo jih v enakem številu postavili na ista mesta kot že vsa leta in ki so bili zlasti v prvih letih vedno vsi polni, so bili tokrat, razen dveh, komaj do polovice napolnjeni. In še tista dva sta bila polna zato, ker so ljudje vanju nanosili nekaj kosovnih in gradbenih odpadkov, ker je bila pač ravno priložnost za to.

Se odnos do okolja izboljšuje?

Morda že lahko tako sklepamo, kajti razen na enem mestu, kjer je zlasti odvrženih steklenic, plastenk in pločevink vsako leto za-

res obilo (na obeh straneh ob začetku bele ceste, kar je očitno povezano z bližino bencinske črpalke, na kateri je mogoče tudi pozno zvečer kupiti pijačo), je bilo odpadkov v gozdu dejansko manj. Tudi običajnih manjših divjih odlagališč ni bilo več toliko opaziti. Bolj nevarno je to, da smo na treh, štirih krajih v gozdu naleteli na prostore z odpadki in kuriščem, kjer se potemtakem zbirajo skupine, najbrž skupine mladih, ki tudi kurijo v gozdu, kar ob suhem vremenu lahko povzroči nepopravljive posledice. Upajmo, da se to ne bo pretirano ponavljalo in da bo k temu pripomoglo tudi uresničevanje decembra leta 2004 sprejetega Lokalnega programa varstva okolja, na katero so, kot je sklepati po izjavah za javnost, nekateri že pozabili.

Uresničevanje Lokalnega programa varstva okolja

Vsi nismo pozabili nanj. V preteklem letu smo v skladu s tem programom uspeli konkretno umestiti prvi ekološki otok tudi ob Jemčevi cesti, letos načrtujemo naslednjega ob ulici Za hribom in morda še ob vstopu v Športni park v Mlakah. Lani smo, kot je znano, izpeljali akcijo osveščanja v zvezi s pitno vodo, v letu 2006 naj bi izpeljali poskusno vrtino za črpanje bolj kakovostne (dolomitne) pitne vode v Trzinu in morda po nekaj letih ponovno preverili onesnaženost prsti s kemikalijami in težkimi kovinami na kmetijskih zemljiščih v Trzinu. Načrtujemo tudi sondiranje nekdanjih odlagališč odpadkov na trzinskem delu Mengeškega polja, kar je zelo pomembno za zapanje v kakovost pitne vode, ki jo bomo

vsaj deloma še vedno dobivali iz črpalnišča na tem polju. A če se vrnem na začetek, tako neposredni odnos do okolja, kot ga izraža tudi vsakoletna čistilna akcija, še posebej, če se udeležujejo tudi mlajši občani, celo otroci, kot letos v organizaciji Planinskega društva Onger, je zelo pomemben. Ne samo kot zgled in opomin vsem drugim, ki se sicer akcije ne udeležijo, opazijo pa jo najbrž vseeno; dogodek je pomemben tudi za nas, ki se je udeležujemo in se vedno znova zavemo, da se odnos do okolja začne prav s tem, da ne odvržem odpadka, ki se mi slučajno znajde v roki, za prvi grm, ali da celo pobere odpadki, ki ga vidim ob poti. Če nam to uspe privzgojiti še komu od bližnjih, smo že kar precej storili. Od tod dalje se začnejo večje zgodbe o resnični okoljevarstveni drži: od odločitve, kakšen energent bomo uporabljali, do odločitve, ali bomo kupovali proizvode, za katere vemo, da so izdelani v tovarnah, ki že upoštevajo okoljske standarde in norme ali pa nam je glede tega vseeno. To pa ne pomeni, da se odpovedujemo razvoju in uresničevanju dejanskih potreb v občini in tudi v širšem okolju. Važno je, da se tega uresničevanja lotevamo tako, da čim manj prizadenemo okolje, če se temu že ni mogoče v celoti izogniti. Vendar je pri tem potrebno upoštevati vse vidike. Tudi take, ki niso opazni na prvi pogled. Morda, če dobro premislimo, lahko s pretehtano odločitvijo in dobro načrtovano izvedbo kakšnega posega v prostor, ki sicer na prvi pogled ogroža okolje, v resnici pa celo zavarujemo to okolje pred posegi druge vrste, ki bi bili veliko bolj daljnosežni. **Tone Peršak**



Na podlagi 31. člena Zakona o urejanju prostora (Ur. list RS, št. 110/02, 8/03) in 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Ur. list RS, št. 72/1993, 57/1994, 14/1995, 26/1997, 70/1997, 10/1998, 74/1998, 70/2000 in 51/2002, 108/2003 in 72/2005) ter 9. in 10. člena Statuta Občine Trzin (Ur. vestnik Občine Trzin, št. 2/1999, 4/2000) je župan Občine Trzin, dne 07.04.2006 sprejel sklep št.ž-16/2006,

o javni razgrnitvi in javni obravnavi predloga Odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o zazidalnem načrtu za obrtno industrijsko cono Trzin (T11)

(1) Javna razgrnitev predloga Odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o zazidalnem načrtu za obrtno industrijsko cono Trzin (T11) bo potekala od **24.04.2006** do **09.05.2006** na sedežu Občine Trzin, Mengeška 22, Trzin.

V času javne razgrnitve se organizira tudi javna obravnava, ki bo v **torek 09.05.2006 ob 19. uri**, v dvorani Marjanca Ručigaj (Center Ivana Hribarja), Ljubljanska 12 f, Trzin.

(2) Pripravljenec pri pripravi Odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o zazidalnem načrtu za obrtno industrijsko cono Trzin (T11) za drugo obravnavo na občinskem svetu obravnava pripombe iz razprave s seje občinskega sveta, odborov in drugih organov, vse pripombe, ki so bile podane na javni obravnavi ter vse pobude in pripombe, ki so bile pisno podane v času javne razgrnitve.

Vljudno vabljeni!

Župan Občine Trzin Anton Peršak, l.r.

Telefonske številke občine Trzin so:

**01/564 45 43, 01/564 45 44,
01/564 45 49 in 01/564 45 50**

Številka faksa je:
01/564 17 72

Uradne ure:
**ponedeljek 8 - 14
sreda 8 - 13 in 14 - 18
petek 8 - 13**

Elektronski naslov:
info@trzin.si

Domača stran na internetu:
www.trzin.si

Informacije o prireditvah in dogodkih v občini Trzin so vam na voljo tudi v občinskem informativnem središču na Ljubljanski cesti 12/f oziroma na telefonski številki **01/564 47 30**.

Dokumenti: POKOPALIŠČE

Glede na polemike o tem, kdaj in po kakšnem postopku je bila izbrana in določena lokacija za občinsko pokopališče, o kateri je v skladu s sklepom občinskega sveta Občine Trzin razpisan referendum, ki se izvede na dan občinskih volitev, predvidoma oktobra letos in na katerem boste občani in občanke neposredno povedali, ali s to lokacijo soglašate ali ne in glede na nepotrebno politizacijo teh vprašanj smo se odločili v tej in naslednji številki Odseva objaviti nekaj dokumentov, iz katerih bo vidno, kako so tekli postopki določanja lokacije in kdo vse je v teh postopkih sodeloval. Nekatero dokumente bomo objavili brez dodatnih pojasnil, druge zaradi pomanjkanja prostora samo povzeli ali omenili. Vsekakor pa se bomo v največji možni meri vzdržali komentarjev, ki bi jih utegnil kdo razumeti kot dodatno politizacijo teme.

Trzin, 11. aprila 2006

Župan **Tone Peršak**

Na podlagi 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Ur. l. RS št. 72/93, 57/94, 14/95, 26/97, 70/97, 10/98, 74/98 in 18. člena Statuta Občine Trzin (Ur. vestnik Občine Trzin št. 2/99) je Občinski svet Občine Trzin na 4. redni seji dne 8. 3. 1999 sprejel

SKLEP O ZAČETKU POSTOPKOV ZA PRIDOBITEV PROSTORA ZA KRAJEVNO POKOPALIŠČE IN DRUGIH POTREBNIH POSTOPKOV (DOPOLNITEV PROSTORSKIH SESTAVIN DOLGOROČNEGA PLANA) IN ZADOLŽITVI DELOVNEGA TELES ZA TE AKTIVNOSTI

Občinski svet Občine Trzin nalaga Odboru občinskega sveta za okolje in prostor, da v sodelovanju s pristojnim oddelkom skupne uprave Občine Domžale in Občine Trzin začne s potrebnimi postopki za pridobitev prostora za krajevno pokopališče v Trzinu in posledično tudi za pripravo potrebnih dopolnitev prostorskih sestavin dolgoročnega družbenega plana, ki bodo omogočile potrebne gradbene in druge posege za pripravo zemljišča v ta namen.

Občinski svet nalaga Odboru za okolje in prostor, da se za ta primer organizira kot širša delovna skupina in pritegne k sodelovanju strokovne sodelavce z območja občine in po potrebi tudi od drugod ter povabi k sodelovanju predstavnika župnije Trzin.

Odbor za okolje in prostor do 6. redne seje Občinskega sveta (maja 1999) pripravi poročilo o svoji aktivnosti na tem področju in po možnosti tudi prve podlage za morebitne potrebne odločitve občinskega sveta.

Štev.: 4-6/99

Datum: 08.03.1999
Župan Anton Peršak l.r.

OBČINA TRZIN
Odbor obč. sveta za
okolje in prostor

ZAPISNIK

6.seje Odbora občinskega sveta za okolje in prostor z dne 22.03.1999 s pričetkom ob 18.00 uri.

Prisotni:

- člani odbora: F. Gradišar, L. Smrekar, I. Novak, M. Porenta
- vabljeni: T. Peršak - župan Občine Trzin, Z. Vitorovič - Občina Domžale
- gosti: P. Krt - župnik, g. Banko, g. Mušič, g. Križman - občani Trzina
- zunanji sodelavci: J. Lajovic, A. Erjavc

TEMATIKA:

1. Strategija razvoja Občine Trzin:

Gospod Peršak je dal članom odbora delni (vzorčni) predlog Statistije razvoja občine Trzin za obdobje 2000 - 2004. Člani smo dogovorjeni, da bomo s temi pripravami nadaljevali na seji v ponedeljek, 29.3.1999 s pričetkom ob 18.uri.

2. Predstavitev prostorskih planov:

Obrazložitev po tem vprašanju je dal g. Vitorovič. O tej temi bo dano pisno pojasnilo, ki ga bosta pripravila g. Vitorovič in g. Gradišar.

3. Pokopališče:

O vprašanju pokopališča so razpravljali vsi člani odbora, vabljeni gosti in zunanji sodelavci.

Iz razprav posameznih razpraviljalcev so bile izpostavljene naslednje **sugestije**:

- g. KRT: Trzin kot samostojna občina potrebuje lastno pokopališče v svoji župniji. Pomembno je, da se prične o tem razmišljati, saj pokopališče predstavlja sakralni prostor in zbirališče ljudi.
- g. PERŠAK: Pokopališče predstavlja neke vrste zbirališče ljudi in vredno je poskusiti najti zanj rešitev, čeprav bo to težko. V naslednjih 5 letih ne bi odpirali drugih novih gradenj: imamo T-12, T-3, T-5, gradnjo 20 hiš, nekaj odprtih parcel v obrtni coni. Obvarovati se je pritiskov na zemljišča v Trzinu. Mislimi je na prizidek k šoli in vrtcu, prav tako še ni večjih športnih objektov ali objekta za zbiranje mladine. Trenutno je pokopališče edina stvar, ki bi jo pričeli na novo.
- g. MUŠIČ: Trzinske hiše imajo svoje grobove trenutno v Mengšu, zato je nujno planirati lastno pokopališče, kot spomenik kraju in to za daljše obdobje - par sto let, kot primer je navedel pokopališče v Škofji Loki. V starem Trzinu takega primerne prostora praktično ni, lokacija je iskati na področju novega Trzina in s tem misliti tudi na ljudi tega področja, pokopališče pa urediti kot park. O novi lokaciji pa je doseči soglasje krajanov in strokovnjakov (primeren Pajkov hribček pri novem naselju).
- V kratkem času bo v Trzinu cca 1.000 novih ljudi, ni pa zadostnih kapacitet za šolo in vrtce.
- g. Banko, g. Križman: Zemljišče za lopo v starem Trzinu, ki se ga tudi omenja, ni primerno, to je poplavno področje, primerna bi bila lokacija v novem delu Trzina.
- g. LAJOVIC: Res je idealno, če je pokopališče blizu cerkve, vendar pa ne sme biti ob hišah ali ob vodi, da je zemljišče močvirno. Za pokopališče obstajajo normativi, ki jih je upoštevati tudi glede velikosti. Upoštevati je navade ljudi glede pokopa: klasično ali žarno. Pred ljudi je treba priti z možnimi lokacijami, najprimernejšo naj potrdi večina. V starem delu Trzina bo res težko najti primerno lokacijo, pripraviti je delavnico in povabiti strokovnjake, zbrati možne lokacije tudi za širšo ureditev prostora, ne le za samo pokopališče.

- G. ERJAVEC: Ministrstvo za okolje in prostor je pripravilo razpis za nove programe - urbanistične delavnice, kjer pokriva tudi del stroškov. S pomočjo takšne delavnice in pritegnitvijo strokovnjakov bi lažje prišli do lokacije pokopališča ter jo predstavili krajanom. Privabiti je tudi sodelovanje krajinarjev. Vsekakor pa je pogledati urejevanje celega območja občine skupaj z lokacijo pokopališča.

PREDLOG ČLANOV ODBORA:

Povezati se je z g. Lajovcem in g. Erjavcem, ugotoviti kaj pomeni takšna delavnica in njen program. Predlagati občinskemu svetu, da k temu pristopimo in po možnosti pridobimo sredstva od Ministrstva za okolje.

VIZIJA OBČINI: Prebivalstvo Trzina se ne sme povečevati preko števila 5.000 in ne sme izgrajevati večje industrije.

4. OBRAVNAVA VLOG

Glede reševanja vlog za stanovanja je ugotovljeno, da so na voljo 4 stanovanjske enote, od tega sta 2 stanovanji zasedeni.

Trenutno s temi stanovanji upravlja stanovanjski sklad Občine Domžale do delitvene bilance, zato sta bili dve vlogi za dodelitev stanovanj oddani g. Vitoroviču.

Po delitveni bilanci pa se je odločiti, ali bodo to socialna ali kadrovska stanovanja ali profitna stanovanja. Za pridobitev stanovanjske pravice bo potrebno pripraviti natančna merila.

5. RAZNO

V aprilu se pripravlja večja čistilna akcija na področju cele Občine Trzin.

Dnevni red za 7.sejo Odbora za okolje in prostor, ki bo v ponedeljek, 29.03.1999. Vabljeni vsi člani odbora.

1. Strategija razvoja Občine Trzin
2. Dogovor o naslednji seji odbora
3. Razno

PRESESEDNIK ODBORA:
Franci GRADIŠAR, l.r.

OBČINA TRZIN Odbor občinskega sveta za okolje in prostor Mengeška cesta 9, Trzin

Zadeva:

STROKOVNO MNENJE O POBUDI ZA NOVO POKOPALIŠČE

UVOD

Obrađnavano območje se je do sedaj razvijalo predvsem pod vplivom sosednjih večjih urbanih središč (Ljubljana, Domžale, Mengeš). Lociranje posameznih dejavnosti v prostoru je bilo tako odvisno od zunanjih dejavnikov. Z drugačno organizacijo lokalne skupnosti se spreminjajo tudi nekatera izhodišča pri urejanju prostora.

Pokopališče s svojim simbolnim in funkcionalnim pomenom predstavlja enega pomembnejših elementov za vzpostavitev celovitosti naselja oz. skupnosti. Ob primerni zasnovi in pravi lokaciji lahko ustvari novo kvaliteto ter celo vzpostavi nove odnose in povezave v obstoječem prostoru.

Odbor za okolje in prostor je v okviru strategije razvoja občine že večkrat z različnimi povabljenimi sodelavci obravnaval pobudo za novo pokopališče v občini. Predenitirane so bile vse potencialne in predlagane lokacije v občini. Z upoštevanjem danih omejitev se je kot potencialno najprimernejša izkazala lokacija pajkovega hrička.

Izbor tipa pokopališča

Način pokopavanja, odnos do smrti in okolja se s časom spreminja. Vzporedno s temi spremembami se spreminjajo tudi prostori, ki jih namenjenamo mrtvim. Tip pokopališča je doživel evolucijo od posvečenih gajev, grobnih cest, vrstnih grobišč, katakomb do ograjenih prostorov ob cerkvah, ki so v našem prostoru danes najbolj značilni, njihov začetek pa sega v zgodnji srednji vek...

Danes soobstaja v zahodni kulturi več različnih oblik pokopališč. Ločijo se predvsem po načinu pokopavanja, posledično pa v odnosu do smrti in sveta/prostora.

Glede na organizacijo prostora in način pokopavanja lahko v grobem opredelimo tri tipe pokopališč:

1. Klasično pokopališče, ki temelji na pravokotni obliki grobnega prostora in tradicionalnem načinu pokopavanja. Oblika pokopališča izhaja iz pravokotne oblike grobnega prostora.
2. Gozdno pokopališče ima grobne prostore razvrščene med drevjem po razpoložljivem prostoru v manjših skupinah. Sama »izraba tla« je seveda bistveno manj intenzivna kot pri klasičnem pokopališču. Ta tip pokopališč se je sprva razvil v Severni Evropi, v novejšem času pa se uveljavlja tudi drugje.
3. Parkovna pokopališča se po oblikovanju navezuje na angleški krajinski slog. Značilne večje tratne površine so členjene s skupinami dreves in potmi. Tak tip je, kar se pokopavanja tiče, najbolj »ekstenziven«, vendar je to v veliki meri nadomeščeno z atraktivnostjo in pestrostjo tako urejenega prostora.

Običajne so tudi kombinacije in variacije zgoraj opisanih tipov. Tako poznamo tudi pri nas »vrtove spomina«, t.j. posebej določene in oblikovane zelene površine namenjene raztrosu pepela umrlih in podobno.

Izhodišča za oblikovanje koncepta – izbor kriterijev

Logična umestitev med druge obstoječe dejavnosti

- navezava na obstoječo infrastrukturo
- oddaljenost
- povezanost z okoljem (novi – stari Trzin)
- kvalitete lokacije (ustrezna tla, namembnost....)
- zasnova pokopališča (parkovno – gozdno pokopališče)
- makrolokacija (pokopališče kot del sistema javnih zelenih površin)

Predpostavke:

Občina naj bi imela največ 5000 prebivalcev

1% umrljivost

Izhodišča za dimenzioniranje

družinski grob, dvojni	7.5 m ²
družinski grob, enojni, poglobljeni	5.5 m ²
enojni vrstni	4.5 m ²
žarni grob /tudi družinski/	2.7 m ²

Funkcionalne in gospodarske površine še cca dodatnih 100% površin.

obdobje 2000 – 2050

Razmerje med posameznimi tipi grobov in zasnovo pokopališča bo možno definirati v nadaljevanju, trenutno smo za grobo preveritev privzeli 4.0 m² površine na grob oz. umrlega.

Potrebna površina za pokopališče cca 12000 m²

PREDLOG

V dosedanji razpravi se je izkazalo da je smiselno iskati lokacijo za pokopališče ob novem delu Trzina. Za to obstaja več tehtnih razlogov. Večina prebivalcev starega dela imaj svojece na dosedanjih pokopališčih (Mengeš, Domžale) in za pričakovati je, da bodo nadaljevali družinsko tradicijo. Potencialne uporabnike pokopališča je zato iskati bolj v novem delu Trzina.

Predlagamo da se glede na okvirno lokacijo izbere tip gozdnega oz. parkovnega pokopališča ter da se pri njegovi zasnovi izogiba klasičnim tipom in ureditvam grobnih prostorov. Vzpodbuja naj se predvsem žarni način pokopavanja. Gozdni tip pokopališča bo sicer zasedel več prostora, vendar pa bo manj konflikten z drugimi rabami hkrati pa nudi izjemno atraktiven ambient. Samo mikrolokacijo bo mogoče določiti po detaljnem preučitvi prostora in uskladiitvi z drugimi rabami in planskimi odločitvami. Čeprav se trenutno kaže kot najbolj primeren Pajkov hriček priporočamo še preveritev drugih možnih lokacij v bližini. Pri iskanju lokacije za novo pokopališče je namreč potrebno upoštevati in uskladiti tudi vse druge prostorske plane občine, ki se bodo dokončno izkristalizirali med izdelavo »Prostorskega koncepta nove občine«.

V zvezi z aktivnostmi za izgradnjo novega pokopališča predlagamo naslednji vrstni red dela:



1. STROKOVNE PODLAGE ZA NOVO POKOPALIŠČE

Kot osnova je potrebno izdelati Strokovne podlage (SP) za novo pokopališče. V tehničnem delu podlag se opredeli velikost in podrobnejši program pokopališča. Preverijo se možni dostopi in povezave in predvsem (kritične) hidrogeološke danosti. Obstoječa planska raba, namembnost in lastniška struktura.

Tehnični del SP bo služil kot izhodišče trem udeležencem predvidene urbanistične delavnice, da na njegovi podlagi izdelajo svoj predlog mikrolokacije in ureditve pokopališča. (Potencialne lokacije se nahajajo v gozdnatem območju med Industrijsko obrtno cono in novim Trzinom, sama mikrolokacija bo definirana med izdelavo SP in delavnico)

Na ta način bi pridobili 3 variantne rešitve kot del SP.

2. V nadaljevanju je mogoče spremembo občinskega plana izvesti na več načinov, bodisi s programsko zasnovo za pokopališče v okviru sprememb in dopolnitev družbenega plana občine Domžale ali z vrisom novih razvojnih con v občini Trzin ob izločitvi prostorskih sestavin iz planskih aktov občine Domžale

3. Program priprave prostorskih izvedbenih aktov (sklep občinskega sveta)

4. Posebne strokovne podlage za UREDITVENI NAČRT POKOPALIŠČA

5. Izdelava prostorsko izvedbenega akta –UREDTVENEGA NAČRTA (URN) za novo pokopališče.

Pripravil:

A. Erjavec univ. dipl. Inž. arh., UIRS
Ljubljana 24. 5. 99

OBČINA TRZIN

Mengeška c. 9

Odbor za okolje in prostor

Zapisnik 13 seje odbora za okolje in prostor občinskega sveta Trzin
13.7.1999

faks: 061 716 815

Prisotni: Novak, Gradišar, Smrekar
Peršak, Kolenc, Knaus, Vraber
Erjavec, Franič, Zidanič
Kralj Peter

1. URBANISTIČNA DELAVNICA

G. Erjavec je poročal o poteku dela. Dobili so dokumentacijo prostorskih planov občine Domžale, ki so še v veljavi, nimajo pa pripadajočih pisnih dokumentov. Potrebno jih je dobiti in primerjati z obstoječimi plani. G. Vitorovič ne da.

Župan je pojasnil, da ima on skorej vse in je potreben pri njemu to poiskati kar rabijo. Ker pa je dokumentov veliko, bo za to treba več časa. G. Erjavec in Župan sta se dogovorila, da to uredita skupaj s tajnico v naslednjih dneh.

G. Erjavec je poročal, da je za mentorja delavnice določena g. ANA KUČAN, krajinski arhitekt. Sodelovali bodo še ena skupina študentov, ter lokalna skupina, ki jo moramo sami določiti.

Prednostna naloga : poiskati lokacijo za pokopališče.

Po preverbi obstoječe dokumentacije določiti eventualne spremembe že dosedanjih načrtov
Nato dodati vizijo kraja. To skupaj bo osnova za delavnico

Dodatna informacija:

V začetku novembra 1999, še pred zaključkom urbanistične delavnice in začetkom postopka sprememb in dopolnitev prostorskih sestavin dolgoročnega plana za območje Občine Trzin je Občina Trzin (uprava in župan) tudi opravila prve pogovore z lastniki zemljišč na območju »Pajkovega hribčka, saj je vedno bolj kazalo, da to lokacijo sodelujoči v urbanistični delavnici ocenjujejo kot najbolj primerno. Lastnikov oziroma solastnikov zemljišč na tem območju je več. Posamezniki se na vabilo niso odzvali, posamezniki so menili, da bo pravi čas za pogovore, ko bo občina ponudila primerno ceno za odkup, vsaj eden izmed solastnikov ene parcele je idejo o pokopališču odklanjal, dve izmed solastnic pa sta podpisali izjavo, da soglašata, naj Občina Trzin »prične z aktivnostmi za realizacijo pokopališča, ki je opredeljeno tudi v strategiji občine«.

Župan T.P.

Lokacija na Pajkovem hribčku za pokopališče ni primerna

Predstavniki Ljudske iniciative Trzin so v ponedeljek, 3. aprila, sklicali novinarsko konferenco, s katero so želeli pojasniti, zakaj se ne strinjajo z izbiro lokacije za pokopališče, ki jo je Občina izbrala na Pajkovem hribčku. Po njihovem mnenju župan s svojimi pojasnili in dejanji zavaja občane. Omenjeni Trzinci županu Tonetu Peršaku najbolj zamerijo to, da ne upošteva njihovega mnenja, ki so ga v veliki meri izrazili že s 513 podpisov, zbranih v le dveh dneh. »Svoje nestrinjanje je s podpisom izrazilo že več kot petsto posameznikov, to pa ni zanemarljiva številka, in župan bi to dejstvo moral upoštevati. Globoko bi moral spoštovati, da kar petsto ljudi želi sodelovati pri razvoju občine,« je bil odločen Rudi Schoss, eden od predstavnikov Ljudske iniciative Trzin, ki je prišel izraziti svoje mnenje. Predstavitelj Strategije dolgoročnega razvoja občine Trzin, ki predvideva gradnjo pokopališča v gozdu na Pajkovem hribčku, je vznemirila še mnoge - svoje poglede so predstavili še Natalija Chvatal, Miro Šinigoj in Karel Lipič. In kakšni so njihovi argumenti?

Je ureditev pokopališča le fasada za nadaljnjo pozidavo?

»30.000 kvadratnih metrov, kolikor občina načrtuje za pokopališče, je kar deset odstotkov celotnega območja, ki ga imenujemo Pajkov hribček. Gozd nam v Trzinu veliko pomeni, zato se bojimo, da je pokopališče le fasada za nadaljnje postopke, ki bi v doglednem času pripeljali do popolne pozidave tega območja. V bistvu bi nas moralo biti sram, da bogastva tega gozda nismo spoznali že sami, in nam ga je z Naturo 2000 zaščitila Evropa. Sami smo ga premalo cenili. Pokopališče, ki je načrtovano v tem delu, je umeščeno približno 800 metrov globoko v gozd, to pa pomeni popolno degradacijo, glede na to, da je treba zgraditi pet metrov široko cesto, parkirišča in celotno infrastrukturo,« je dejala Natalija Chvatal, pri razmišljanju pa se ji je pridružil tudi Rudi Schoss: »Ta zemlja je zdaj vredna dva evra za kvadratni meter. Če bodo tu zgradili cesto, vodovod, elektriko in celo optični kabel, kakor je predvideno, si lahko predstavljate, da bo namembnost tega prostora v kratkem spremenjena in cena za kvadratni meter bo narasla na 200 evrov. Sam sem v Trzin prišel prav zaradi tega gozda, ki ga imam praktično pred vrati, in verjemite, da se veliko ljudi v Trzin priseli prav zaradi tega.«

Rastišče lepega čevljarja je potrebno ohraniti

Rudi Schoss, ki je naravovarstvenik že od

leta 1997, je na neprimernost tovrstnih posegov v zaščiteno območje Pajkovega hribčka opozarjal že večkrat. »Zavedati se moramo, kaj pravzaprav imamo Trzinci v tem gozdu. Tu se namreč nahaja mokrišče z zavarovanimi rastlinami. Na prvem mestu teh zaščiteneh rastlin se nahaja lepi čevljec. Na našem rastišču, ki je 300 metrov stran od tega načrtovanega pokopališča, je bilo še lani 108 cvetov, zelo pa se bojimo, kaj bo, ko bo tod speljana cesta in ostala infrastruktura, ki bo rast te cvetlice zelo ogrozila. Predvsem javna razsvetljava, ki bo pozimi gorela praktično noč in dan, bo te rastline in tudi živali pregnala drugam ali jih celo uničila. Lepi čevljec je izredno občutljiva roža. Zakonodajca pravi, da se tovrstne rastline zavarujejo tako, da se zaščitni celotni habitat, mi pa nameravamo sredi takega habitata graditi pokopališče!« je podaril in dodal, da so med zaščitnimi rastlinami še okroglostna rosika, različne orhideje in druge rastline. »To floro in favno bi bilo treba zaščititi drugače, kot se mi obnašamo. Na tem področju so ogromni apetiti po pozidavi, toda ne smemo dopustiti, da bo v boju s človekom narava potegnila krajši konec!«

Pokopališče je preveč oddaljeno

Zbrani Trzinci menijo, da se načrtovalci pokopališča premalo zavedajo, kako težavno bo organizirati pogreb. »Maša bo v trzinski cerkvi, ki bo 2,5 km oddaljena, nato se bodo vsi z avtomobili peljali do tja, kjer bo parkirišč seveda primanjkovalo, saj jih je v načrtih le šestnajst - nihče ne pomisli na to!« Ljudje so premalo obveščeni tudi o tem, da je načrtovano parkovno pokopališče, ki v Sloveniji še nima tradicije, zaradi lokacije v gozdu pa bo na grobovih prepovedano prižigati sveče.

Prostorske akte je treba dopolniti z veljavno zakonodajo

»Župan in občinska uprava nočeta pristati na spremembe in dopolnila prostorskih aktov. Jasno je, da v tem trenutku obstaja možnost sprememb, in to tako, da bodo o tem odločili vsi občani na demokratičen način. A zaradi pomanjkljive komunikacije to doslej ni bilo mogoče, in to je tudi vzrok, da se je ljudska iniciativa sestala. Župan vztraja pri svojem, kot da se ne da spremeniti nič, zato se ne moremo znebiti občutka, da gre za izgovor, povezan z bodočo pozidavo tega območja. Najmanj, kar pričakujemo od župana, je, da na osnovi veljavnih odlokov in zakonodaje preveri občinske akte in jih popravi. V tem postopku so namreč vedno možne spremembe,« je prepričan Miro Šinigoj.

Občina potrebuje program varstva okolja

Povabilu na razpravo se je odzval tudi Karel Lipič iz nevladne okoljske organizacije Zveza ekoloških gibanj, ki je med drugim povedal: »Podpiramo prizadevanja Ljudske iniciative, da pokopališča ne bo na Pajkovem hribčku. Za to imamo veliko argumentov. Pri teh občinskih prostorskih dokumentih je bila kršena Aarhuška konvencija, ki velja za vse članice EU, se pa žal pri nas v praksi ne uresničuje. Po tej konvenciji bi moral župan že od samega začetka občane seznaniti s temi namerti, jih vključiti v samo problematiko in jih sproti seznanjati. Zaskrbljujoče je tudi to, da občina Trzin nima izdelanega programa varstva okolja. Upoštevati je treba Naturo 2000 in tudi nacionalni program varstva okolja, ki govori o tem, kako naj se taki objekti umeščajo v prostor. V tem primeru ta priporočila niso bila upoštevana.«

Za pokopališče je tudi drugih lokacij dovolj

Trzinci, zbrani v ljudski iniciativi, županu in občinski upravi zamerijo tudi to, da niso naredili študij o primernosti drugih lokacij, za katere sami menijo, da jih je dovolj. Županu so že predlagali naslednje: 1. Brodič - območje, veliko več kot 20.000 kvadratnih metrov, primerno zaradi bližine cerkve in celotne infrastrukture v bližini; 2. zemljišče preko železniške proge (v bližini plinarne), ki je danes kmetijsko zemljišče nižje kakovosti; 3. zemljišče ob začetku poti proti bajerju, kjer je deponija odpadnega materiala od izkopov za trzinsko obvoznico - to lokacijo je svetoval tudi Zavad RS za varstvo narave OE Kranj. Na tiskovni konferenci pa so predstavili še eno možnost. Občina bi lahko odkupila stavbi ob trzinski cerkvi in tako v neposredni bližini te duhovne ustanove pridobila več tisoč kvadratnih metrov površin, primernih za pokopališče in opremljenih s celotno infrastrukturo. Zbrani Trzinci so zaskrbljeni tudi nad nedavnim posekom bukev in borov prav na območju, kjer naj bi bilo pokopališče, in o čemer pristojne gozdarske službe niso bile obveščene. So pa prepričani, da se da rešiti vsak problem - le voljo in občutljiv odnos do narave je treba imeti. Zato pozivajo župana, naj ustavi vse postopke v zvezi z gradnjo pokopališča, ustrezno spremeni strategijo prostorskega razvoja Občine Trzin in z boljšim sodelovanjem občanov poišče nove lokacije, ki bodo strokovno ovrednotene. O dveh najustreznejših naj bi občani nato odločali na referendumu.

Jasna Paladin

Odločitev o lokaciji pokopališča se bo sprejemala na referendumu

Župan Anton Peršak je sredi prejšnjega meseca sklical tiskovno konferenco, na kateri je slovensko javnost seznanil s trenutno najbolj vročo trzinsko zgodbo (zapleti okrog lokacije pokopališča) ter z investicijami, ki se jih bo občina Trzin lotila v letošnjem letu. O posameznih investicijah v občini Trzin v Odsevu pišemo sproti, zato tokrat ne bi ponavljali vsega tistega, o čemer je trzinska javnost že obveščena.

V zvezi z zapleti okrog izgradnje pokopališča pa je župan predstavnik medijev najprej seznanil s kronologijo celotne zgodbe, nato pa dodal, da se je vznemirjenje okrog lokacije pokopališča začelo stopnjevati ob začetku priprav na letošnje volitve. "Ta zgodba je tako namenjena povsem nepotrebnemu pregrevanju političnega ozračja, čeprav je res tudi to, da vsi občani gradnji pokopališča na tej lokaciji ne nasprotujejo zgolj iz političnih razlogov," je na srečanju z novinarji poudaril župan.

Kot verjetno veste, je bila 16. marca organizirana javna obravnava predloga ureditvenega načrta za pokopališče na Pajkovem hribčku. Na to obravnavo se je Ljudska iniciativa, ki je pripravila pripombe na predlagani ureditveni načrt pokopališča, zelo zavzeto pripravljala, saj je občane prizadevno vabila k udeležbi na javni obravnavi, kljub temu pa je bila udeležba (glede na število podpisov, ki jih je iniciativa zbrala za podporo svojih pripomb) relativno skromna, saj se je javne obravnave udeležilo samo dobrih osemdeset občanov.

Predmet javne obravnave je bil ureditveni načrt pokopališča, vendar so udeleženci večino časa porabili za razpravo o lokaciji, čeprav se je trzinska javnost o tem sporazumela že pred leti. Na javni

Prenova Mengeške ceste je vse bližje...

Kot vse kaže, je projekt prenove Mengeške ceste vse bližje realizaciji, saj bo ta cesta v prvi polovici leta 2008, ko bo naša država predsedovala Evropski uniji, zelo pomembna tudi za celotno državo. Grad Jablje bo namreč v tem času protokolarni objekt, več promet med Ljubljano in gradom Jablje pa se bo odvijal ravno po Mengeški cesti.



obravnavi je bilo izvedeno tudi glasovanje o lokaciji pokopališča, na katerem je več kot dve tretjini udeležencev tej lokaciji nasprotovala, vendar to glasovanje nima praktične vrednosti. Ker pa bo zgodbo o lokaciji pokopališča prej ali slej vendarle treba pripeljati h koncu, župan Anton Peršak predlaga, da bi odločitev o lokaciji pokopališča sprejeli občani na referendumu. Hkrati z letošnjimi lokalnimi volitvami bo tako v občini Trzin potekal

tudi referendum, na katerem boste odločali o tem, ali soglašate s predlogom, da se na Pajkovem hribčku ob spoštovanju okoljevarstvenih predpisov in standardov zgradi gozdno-parkovno pokopališče. Izid referenduma bo za občino zavezujoč. O drugih lokacijah za pokopališče se na tem referendumu še ne boste odločali, ker trenutno v občini Trzin ni še nobene druge lokacije, ki bi imela vsa potrebna soglasja. **Zoran Jereb**

Obvestilo za lastnike traktorjev

Obveščamo vse lastnike kmetijskih traktorjev in traktorskih priklopnikov, da bodo tehnični pregledi teh vozil v Trzinu potekali v soboto, 13. maja 2006, od 8. do 12. ure na parkirišču za stavbo KUD-a na Mengeški c. 9.

Lastnike traktorjev in traktorskih priklopnikov opozarjamo, naj na tehnični pregled pripeljejo usposobljena vozila, zlasti naj pregledajo krmilni mehanizem, svetlobna telesa in zavore, s seboj pa naj imajo obvezno opremo: **prvo pomoč in varnostni trikotnik!**

Na tehničnem pregledu imejte s seboj prometno dovoljenje in zavarovalno polico iz preteklega obdobja, če je vozilo evidentirano, sicer pa osnovne dokumente vozila - račun, izjavo o ustreznosti vozila (homologacija) in pogodbo. S seboj **obvezno** prinesite dokumente, ki so potrebni za tehnični pregled, in veljavni osebni dokument o istovetnosti lastnika vozila!

Lastnike traktorjev in traktorskih priklopnikov seznanjamo, da morajo **nova vozila registrirati v 30-ih dneh od dneva opravljenega tehničnega pregleda!**

AS Domžale Moto center, d.o.o
Darko Gognjave, direktor

Delovanja naše ambulante zaenkrat ni mogoče izboljšati

Aprilski pogovor sva z županom Antonom Peršakom posvetila spremembam pogojev za izdajo soglasja za prepis učencev iz drugih osnovnih šol v OŠ Trzin in težavam, ki jih čutite zaradi prekratkega delovnega časa zdravnic in njene pogoste odsotnosti. Poleg tega pa sva govorila tudi o praktičnem poteku prenove Mengeške ceste ter o vlogi kulture pri spodbujanju tesnejšega sodelovanja občin, ki sestavljajo našo regijo.

Na tokratni seji bodo svetniki obravnavali tudi spremembe pogojev za izdajo soglasja za prepis učencev iz drugih šolskih okolišev v OŠ Trzin. Zakaj so spremembe sploh potrebne in kakšne naj bi bile?

Te spremembe predlaga ravnatelj osnovne šole Trzin zaradi pritiskov staršev iz sosednjih krajev, ki imajo na naši šoli že kakšnega otroka, in bi želeli vanjo vpisati še drugega ali tretjega. Problem pa je v tem, da je z državnim predpisom število otrok v enem oddelku omejeno na največ 28 oziroma še manj, če je v oddelku otrok s posebnimi potrebami. Ker pa se v Trzinu stanovanjci še vedno priseljujejo, imamo v Trzinu pravilnik, ki število otrok v oddelku namenoma vzdržuje pod najvišjim dovoljenim številom, vzroka za to pa sta dva. Prvi, pomembnejši je v tem, da lahko šola kakšnega novega otroka sprejme tudi sredi šolskega leta, če se njegovi starši ravno takrat priselijo v našo občino. Poleg tega pa je pouk v manjših oddelkih tudi kakovostnejši. Ker pa se naša šola sooča z močnimi pritiski in celo grožnjami, ravnatelj predlaga, da bi število otrok v posameznem oddelku povečali na največje dovoljeno število. Osebo temu nasprotujem in se zavzemam, da bi število otrok v oddelku povečali le za enega ali dva otroka. V kolikor bi namreč število otrok v oddelku res povečali do 28, bi se lahko znašli v težavah. Če bi namreč imeli polne vse oddelke, bi morali zaradi enega ali dveh dodatnih otrok odpirati nov oddelek, kar pa bi nam povzročilo večje stroške in velike prostorske težave, saj prostora za dodatni oddelek nimamo. Res pa je, da so na šoli za te težave delno krivi tudi sami, ker so pred leti v šolo sprejemali tudi otroke iz drugih šolskih okolišev, saj so se bali, da ne bodo mogli napolniti niti dveh oddelkov. To, da so v naši šoli ali vrtcu tudi otroci iz drugih okolišev, pa je problem tudi zato, ker to za občino pomeni dodatne stroške. Res je, da tudi veliko naših občanov svoje otroke vozi v vrtnice v druge občine, predvsem v Ljubljano, toda tam je zadeva ravno obrnjena. Ljubljana si namreč prizadeva, da bi svoje vrtnice napolnila z otroki iz sosednjih občin, ker bi morala sicer vrtnice zapirati, saj je

otrok v Ljubljani premalo, da bi z njimi napolnili vse vrtnice.

Občani so me opozorili, da je delovni čas zdravnice v Trzinu prekratek, zato si želijo bolj redne zdravstvene oskrbe oziroma da bi občina Trzin dobila svoj zdravstveni dom. Ker tudi vi podpirate to idejo, me zanima, kakšne so realne možnosti, da se ta projekt izvede v doglednem času, kakšne bi bile v tem primeru obveznosti občine in države in kakšno zdravstveno oskrbo bi sprva lahko organizirali v novem zdravstvenem domu?

Za to, da bi imeli v Trzinu samostojen zdravstveni dom, po vsej verjetnosti ni pogojev. Ker zdravstveni dom med drugim pomeni tudi urgentno službo in reševalno ekipo, država naše želje po zdravstvenem domu ne bi odobrila, ker bi jo to zelo veliko stalo in ker za to preprosto nimamo dovolj prebivalcev. Menim, da bi jih potrebovali vsaj kakšnih deset tisoč ali še več. Največji problem pa je v tem, da se država oziroma Zavod za zdravstveno zavarovanje in Ministrstvo za zdravje ne odzivata na migracijske tokove, zato ima domžalski zdravstveni dom, ki pokriva tudi našo občino, še vedno enako število splošnih ambulant oziroma zdravnikov s koncesijami, kot jih je imel pred petnajstimi leti, čeprav se je medtem število občanov, ki so vezani na ta zdravstveni dom, povečalo za nekaj tisoč. Za

radi tega število potencialnih bolnikov na enega zdravnika v občinah, ki jih pokriva ZD Domžale, močno presega vse normative. Ker pa smo v naši občini kljub temu želeli izboljšati zdravstveno oskrbo naših občanov, smo že pred leti ustanovili ambulanto in za polovični delovni čas zaposlili zdravnico iz ZD Domžale. Toda ta zdravnica je še vedno zaposlena v ZD Domžale, zato mora tam nadoomeščati kolege v času njihovih odsotnosti in to je vzrok, da zdravnica v Trzinu ni prisotna tako pogosto, kot bi si mi želeli. Na področju zobozdravstva je zadeva povsem enaka.

Da bi rešili ta problem, že leta na ustrezne naslove naslavljamo pisma in prošnje, naj ambulante sledijo migracijskim tokovom oziroma naj se odpirajo tam, kjer so potrebne, in zapirajo tam, kjer jih je preveč. Težava naša občine se dobro zavedam, toda trenutno se v tej smeri ne da veliko narediti. Zato občane ob tej priložnosti prosim za malo potrpežljivosti, hkrati pa jim zagotavljam, da si vse občine, ki čutimo ta problem, močno prizadevamo, da bi čim prej dosegli napredek. Na žalost pa nas pri tem ovira še eno dejstvo, in sicer da se na bolnike pri nas vse bolj gleda kot na številke oziroma se njihova zdravstvena oskrba meri kot strošek.

Toda s tem problemom se verjetno ne srečuje samo občina Trzin, saj je v okolici Ljubljane →



Župan Anton Peršak: »Problema, ki ga imajo naši občani z zdravstveno oskrbo, se dobro zavedam, toda trenutno se v tej smeri ne da veliko narediti. Vseeno pa nam zadnji pogovori skupnosti slovenskih občin z ministrstvom za zdravje le dajejo nekaj upanja, da se bo zdravstvena mreža kmalu začela prenavljati in da bomo lahko tudi v Trzinu prišli do prepotrebne zdravstvene ambulante s polno zaposlenim zdravnikom.«

še nekaj občin, ki so prav tako deležne močnega priseljevanja (na primer Grosuplje...). Menite, da bi z enotnim nastopom lahko dosegli kaj več?

Res je, ta problem pesti tudi druge občine. Pred kratkim se je skupnost slovenskih občin z ministrstvom za zdravje pogovarjala o tej problematiki in ministrstvo je skupnosti občin zagotovilo, da se spremembe na tem področju že pripravljajo.

Pred dnevi je v CIH potekala delavnica na temo vloge kulture pri nadaljnjem razvoju LUR. Kakšno vlogo (oziroma pomen) kulture v razvoju regije vidite kot državni svetnik, ki zastopa interese kulture? Je kultura tisto področje, na katerem bi se občine LUR lahko naučile boljšega sodelovanja?

Tu sta pomembna dva vidika. Po eni strani je naloga občin, da kulturne (tako kot tudi športne) dejavnosti omogočijo svojim občanom, in to da se sami kulturno udeležujejo in da jim zagotovijo kulturno ponudbo. To je torej ena izmed nalog vsake občine, čeprav pogosto slišimo, češ, kaj pa je treba organizirati kulturne prireditve in da naj gredo tisti, ki jih to zanima, v Ljubljano. Takšno razmišljanje je zgrešeno, saj je kakovostna kulturna ponudba bistveni element za prijetno po-

čutje ljudi v nekem okolju. Vemo pa tudi, da ima kultura nekatere povsem praktične učinke, saj razvija miselno širino in ustvarjalnost, zato je kultura pomembna dejavnost tudi v razvojnem smislu... Po drugi strani pa se zastavlja vprašanje, kako kulturno ponudbo zagotoviti s sredstvi, ki jih imajo občine - ob vseh drugih obveznostih - za to na voljo. In tu je možnost za povezovanje občin, saj se stroški posamezne občine za določen kulturni dogodek tako bistveno zmanjšajo. Zato si v naši regiji že nekaj časa prizadevamo, da bi vzpostavili kulturno mrežo, v katero bi povezali prireditve več občin. Poleg tega želimo vzpostaviti tudi skupno spletno stran, na kateri bi se na enem mestu predstavljala kulturna ponudba vseh občin.

Lahko poveste, kako bo prenova Mengeške ceste potekala »v praksi« glede na njeno veliko obremenitev? **Bo v času prenove povsem zaprta ali bo prevozna po enem voznom pasu?** Verjetno bo prenova potekala po odsekih in po en vozni pas naenkrat, tako da bo cesta vsaj delno prevozna ves čas, seveda pa bo tedaj na njej promet oviran. Ampak to me ne skrbi preveč, saj obstaja obvoz po cesti Mengeš - Rodica - Domžale. Vsekakor pa Mengeška cesta poleg fizične prenove potrebuje tu-

di novo prometno ureditev, ki bo zmanjšala hitrost vožnje po njej. Za ta projekt, ki ga izvajamo skupaj z Direkcijo RS za ceste, se trenutno pripravljajo tako imenovani PGD (projekt gradbenih del), idejni projekti pa so že izdelani. Občina bo k celotni vrednosti projekta prispevala eno petino.

Kako dolgo pa bodo trajala gradbena dela?

Kot že rečeno, bodo letos pripravljene vsi projekti, začeli pa naj bi se tudi pogovori z lastniki zemljišč, ki jih bo treba za to še odkupiti. Dela naj bi se začela spomladi prihodnje leto, ko bodo za to na voljo tudi sredstva v državnem proračunu, verjetno pa samo delo ne bo pretirano dolgo trajalo, saj bo moralo biti v večini dokončano že do konca prihodnjega leta.

Kakšen pa bo na njej prometni režim v času našega predsedovanja EU?

Zaenkrat o tem še ne vemo nič, ker pa se na gradu Jablje ne bodo zbirali najvišji predstavniki EU, menim, da veliko prevozov s spremstvom, ki zahtevajo zaprtje ceste za ostali promet, po Mengeški cesti le ne bo potekalo. Tovrstni prevozi bodo večinoma prihajali iz smeri letališča oziroma Mengša.

Besedilo in foto: **Zoran Jereb**

3. izredna seja občinskega sveta občine Trzin

Aprila je izvajanje pomoči na domu v Trzinu prevzel Dom počitka Mengeš

V zadnjih dneh marca je župan Anton Peršak sklical tretjo izredno sejo občinskega sveta v tem mandatu, na njej pa so svetniki obravnavali samo eno temo - nadaljnje izvajanje pomoči na domu. Tovrstno pomoč je občankam in občanom občine Trzin doslej nudil domžalski Center za socialno delo (CSD), od prvega aprila dalje pa jo izvaja Dom počitka Mengeš, vendar izvajalca pomoči še naprej ostaja Nataša Vrenjak, saj so z njenim delom zadovoljni.

Župan Anton Peršak je svetnikom najprej predstavil dosedanji potek iskanja novega izvajalca pomoči na domu in razloge za sklic izredne seje. Dejal je, da se je na lanskoletni razpis za oddajo koncesije za izvajanje pomoči na domu prijavilo samo eno podjetje (Comett iz Ljubljane), vendar je bila njegova ponujena cena, ki bi jo morali uporabniki plačevati za njegove storitve, skoraj dvakrat višja od dosedanje, poleg tega pa njegova ponudba ni bila popolna. Občina se je tako znašla v položaju, ko je imela na voljo dve možnosti: da ponovi razpis za izbiro koncesionarja ali pa da za opravljanje te dejavnosti sklene pogodbo s kakšnim javnim zavodom (centrom za socialno delo ali domom starejših občanov).

„Ker CSD Domžale te dejavnosti ne želi več opravljati in bi s prvim aprilom tudi nekoliko povišal cene tovrstnih storitev, smo se odločili, da še pred prvim aprilom sklenemo pogodbo z Domom počitka Mengeš in ta časovna stiska je razlog za sklic izredne seje občinskega sveta,“ je poudaril župan. V nadaljevanju sta Andreja Kočar, županova svetovalka za družbene dejavnosti, in Irena Gričar, direktorica Do-

Cena učinkovite ure pomoči na domu od aprila znaša 739 tolarjev

Uporabniki pomoči na domu tako od prvega aprila letošnjega leta za učinkovito uro pomoči plačujejo po 739 tolarjev. Čeprav je izvajalec teh storitev sedaj Dom počitka Mengeš, se za naročila še naprej obračajte na domžalski CSD, kjer bodo ugotavljali upravičenost posameznega uporabnika do teh storitev ter določali ceno, ki jo bo plačeval za učinkovito uro pomoči.

ma počitka Mengeš, svetnike seznanili še z novo ceno pomoči na domu ter njeno strukturo.

Svetniki, razen Romea Podlogarja, svetnik liste Za zeleni Trzin, na njihovo predstavitev niso imeli bistvenih pripomb. Dr. Draga Kostevca, svetnika liste Za zeleni Trzin, je zanimalo samo to, ali se delež občinskega sofinanciranja pomoči na domu kaj razlikuje glede na to, če to dejavnost izvaja zasebni izvajalec ali javni zavod, župan pa mu je odgovoril, da je občinska subvencija v obeh primerih polovična. Peter Kralj, svetnik liste Za zeleni Trzin, pa je vprašal, ali je število ur oskrbe na mesec omejeno, in Irena Gričar mu je odgovorila, da je omejeno in da število ur posameznemu upravičencu določajo na CSD Domžale. Ko so župan, Andreja Kočar in Irena Gričar odgovorili še na nekaj drugih svetniških vprašanj, je sledilo glasovanje, na katerem so svetniki, razen Romea Podlogarja, glasovali za sklenitev pogodbe o izvajanju pomoči na domu z Domom počitka Mengeš. Romeo Podlogar je glasoval proti, ker ga župan, Kočarjeva in Gričarjeva s svojimi argumenti in načinom izračuna cene niso uspeli prepričati. **Zoran Jereb**

V Trzinu je pitna voda (še vedno) čista

Na 39. redni seji so trzinski občinski svetniki sprejeli šest sklepov, seznanili so se s poročilom o kakovosti pitne vode v občini Trzin, potrdili pa so tudi letošnje prejemnike občinskih plaket in denarnih nagrad. Med sprejetimi sklepi je tokrat verjetno najpomembnejši tisti, na osnovi katerega se bo jeseni o primernosti Pajkovega hrička za pokopališče odločali na referendumu.

Lokacija pokopališča je bila tudi na tokratni seji deležna precej burne razprave, pa čeprav so se tokrat v zvezi s to temo svetniki odločali samo o tem, ali so za to, da se odločitev o primernosti te lokacije za pokopališče prepusti občanom na referendumu. V razpravi je kar nekaj svetnikov (Matjaž Erčulj, svetnik SDS, ter Romeo Podlogar in Peter Kralj, oba svetnika liste Za zeleni Trzin) poudarilo, da je referendumsko vprašanje predolgo in preveč zapleteno.

Kralj je ob tem župana Antona Peršaka kar naravnost vprašal, zakaj občina ne prislusne ljudski iniciativi in te lokacije za pokopališče enostavno ne opusti, župan pa mu je odgovoril z vprašanjem, zakaj se boji, da bi se o usodi te lokacije odločali občani na referendumu. Zoran Rink, svetnik županove Liste za trajnostni razvoj Trzina, ter predstavnik ljudske iniciative sta odločanje na referendumu podprla, Miran Župan, prav tako svetnik Liste za trajnostni razvoj Trzina, pa je menil, da je referendumsko odločanje o tem vprašanju sramota za občino, saj dokazuje, da občinski svetniki tega problema niso znali rešiti niti v sedmih letih, in sedaj to odločitev prelagajo na vse volivce.

Garazno hišo bo nadomestilo zgolj parterno parkirišče

Zanimiva je bila tudi druga točka dnevnega reda, katere obravnava se je sicer začela že na prejšnji seji, predmet te točke pa je bila parkirna hiša, ki jo je v OIC nameravalo zgraditi podjetje Biring Invest d.o.o. Ker so imeli svetniki na prejšnji seji pred seboj premalo informacij, so investitorju naročili, naj jim do tokratne seje posreduje še dodatne. Podjetje pa je medtem še enkrat spremenilo projekt in namesto parkirne hiše sedaj namerava zgraditi samo še površinsko (tako imenovano parterno) parkirišče, katerega kapaciteta bo kar za polovico manjša od kapacitete parkirne hiše. Na njem bo namreč približno dvesto parkirnih mest, medtem ko bi jih bilo v parkirni hiši vsaj dvakrat toliko. Svetniki so predlagani projekt sedaj vendarle podprli, čeprav so nekateri na tej lokaciji pričakovali večje število parkirišč.

Aleš Stražar iz podjetja JKP Prodnik d.o.o. je svetnike seznanil z rednim letnim

Letos bodo podeljene štiri plakete in tri denarne nagrade

Na tokratni seji so svetniki obravnavali tudi predlagane prejemnike letošnjih občinskih priznanj občine Trzin. Kandidatom, ki jih je predlagala komisija za občinska priznanja, proslave in promocijo občine, svetniki niso oporekali.

Tako bo zlato plaketo občine Trzin letos prejelo PGD Trzin, srebrna plaketa letos ne bo podeljena, bronaste pa bodo prejeli Zvonka Žnidaršič, Irena Mučičbič in Andrej Grilj. Denarne nagrade bodo letos prejeli Simon Klavžar, Nina Kozarič in Boštjan Kralj. Vse nagrajence bomo - tudi letos - podrobneje predstavili v naslednjih številkah Odseva.

poročilom o zdravstveni ustreznosti vode. Povedal je, da je mikrobiološka kakovost vode, ki jo pijete v Trzinu, odlična, pa tudi kemična kakovost vode je v mejah normale, čeprav je v njej zaslediti nitrata, ki jih vsebujejo škropiva, s katerimi kmetje obdelujejo svoje kmetijske površine. Razprava se je vrtela predvsem okrog poskusne vrtnice do tako imenovane dolomitne vode, ki naj bi jo izvedli v občini Trzin. S tem bo občina, po besedah župana Antona Peršaka in podžupana ter svetnika LDS Franca Mušiča, pridobila dodatne količine vode, ki bo zagotavljala večjo varnost pri oskrbi z neoporečno pitno vodo. V prvi izmed dveh točk dnevnega reda s področja družbenih dejavnosti so svetniki obravnavali spremembe pogojev za sogla-

se k prepisu otrok iz drugih šolskih okolišev v OŠ Trzin. Povod za te spremembe je bil relativno velik vpis otrok v prvi razred OŠ Trzin v prihodnjem šolskem letu. Ker želijo v trzinsko šolo otroke vpisati tudi starši iz drugih šolskih okolišev, so občinski svetniki sprejeli nekaj pogojev, ki bodo v prihodnje vpis v trzinsko šolo iz drugih šolskih okolišev omejevali do te mere, da bo v njej vedno dovolj prostora za trzinske otroke in da bodo oddelki še vedno relativno majhni, saj je v tem primeru pouk bolj kakovosten kot v večjih oddelkih (razredih). V živahni razpravi je Franc Brečko, ravnatelj OŠ Trzin, želel svetnike prepričati, da bi oddelek lahko štel največ 28 otrok, toda svetniki so se bali, da bi tako številčni razredi lahko predstavljali težave v primeru, da bi se v občino priselilo še kaj družin z majhnimi otroki ali v primeru vpisa še kakšnega otroka s posebnimi potrebami. Čeprav je generacija otrok, ki bodo letos jeseni vstopili v šolo, večja od tistih v prihodnjih letih, svetniki Brečkovega predloga niso sprejeli, ampak so izglasovali sklep, po katerem je v razredu lahko največ 26 otrok oziroma 23, če je med njimi kakšen s posebnimi potrebami.

Na tokratni seji so se svetniki seznanili tudi s poslovnim poročilom Centra za socialno delo Domžale in njegovim finančnim načrtom za letošnje leto, obenem pa so podprli tudi 1,9-odstotno povišanje cene za ugotavljanje upravičenosti do občinske socialne pomoči. Za to storitev CSD Domžale je od maja letošnjega leta treba odšteti 5.965 tolarjev oziroma 24,9 evra. (gre lahko ven, če je članek predolg)

Zoran Jereb

Svetniška vprašanja in pobude

Tako kot običajno, so tudi tokrat svetniki občinski upravi zastavili kar nekaj vprašanj. Zoran Rink je tako občinsko upravo med drugim pozval, naj preveri lokacije košev za biološke odpadke ter koncesionarju naroči njihovo redno praznjenje. Franc Pavlič, svetnik Liste za trajnostni razvoj Trzina, se je zavzel, da bi občina uredila (zavnala) dve zemljišči, ki sta polni vdolbin - še zlasti tistega ob Športnem parku. Petra Kralja je zanimalo, katere arhitektonske ovire za invalide v T3 bodo odpravljene. Romeo Podlogar se je zavzel za podporo občine Trzin in trzinskega občinskega sveta domžalskim prizadevanjem za odpravo kolon, ki so vedno večji problem občine Domžale, zavzel se je za bolj kakovostno košnjo zelenic ob pločnikih v Mlakah (v nekaterih ulicah za to skrbijo kar občani sami) ter za ureditev javne razsvetljave tudi na tistem delu poti ob Pšati, ki vodi mimo šole, župana pa je vprašal, če držijo govorice, da občina pritiska na lastnike zemljišč, na katerih bo zgrajen center za starejše občane. Lilijana Smrekar, svetnica SD, je opozorila, da bi bilo treba pomestiti ceste in pločnike, ker so polni peska. Matjaž Erčulj pa je opazil, da na javni razsvetljavi štiripasovnice in Ljubljanske ceste ne sveti kar nekaj žarnic, zanimalo pa ga je tudi, koliko kazni za nepravilno parkiranje je bilo izrečenih ob Avto Aktivu. Poleg tega se je zavzel, da bi dnevne rede sej občinskega sveta objavljali v Odsevu in tako javnost opozarjali na zanimivejše teme.

Sprehod po naravi v okolici Trzina

Verjetno ste se kdaj med prijetnim sprehodom ali rekreacijo na trim stezi ustavili ob bajerjih v bližini Mlak in pomislili - kako čudovita je narava! In res, bajerji in Rašica, katere del leži v občini Trzin, predstavljajo del dobro ohranjene, raznolike narave. Poleg odličnega počutja obiskovalcev pa kot taka zagotavlja tudi prebivališče za številne živalske in rastlinske vrste, ki v pestrem prepletu gozdov, močvirij, trstič in travnikov najdejo zase primeren dom. Prav zato je Rašica opredeljena kot območje Natura 2000. Natura 2000 je omrežje evropsko pomembnih ekoloških območij, katerih ohranjanje pomeni preživetje rastlinskih in živalskih vrst ter habitatnih tipov, ki so na območju Evrope sicer ogroženi.

Ena od vrst, ki jim Rašica pomeni upanje za preživetje, je hrošč rogač. Morda ste ga opazili med nerodnim letom in spremljali s pogledom, dokler ni srečno pristal na hrastu. Odrasli rogači se prehranjujejo z drevesnimi sokovi hrasta, medtem ko je za njihove ličinke izrednega pomena odmrta lesna masa. Samica rogača namreč odloži jajčeca v propadajoč les, ki predstavlja izleženim ličinkam vir hrane, dom in skrišališče tudi za več let. Ker želimo rogača ohraniti, je pomembno, da v gozdu puščamo dovolj lesnih ostankov, sveže nasekan les pa odpeljemo iz gozda, še preden ga naselijo hrošči. Ko boste naslednjič nalete-

li na podrto drevo, ki so ga že porasle glivice, se lahko zamislite - je to konec ali nov začetek?



Rogač (*Lucanus cervus*), foto: S. Polak



Veliki studenčar (*Cordulegaster heros*), foto: M. Vernik

V bližini naselja Mlake se lahko ustavimo ob zanimivem poplavnem gozdu, ki ga sestavljajo jelše, jeseni in vrbe. Spomladi moramo biti kar previdni, da ne pohodimo kakšne od številnih žab, ki so na poti do svojih mrestišč. V plitki vodi jarka ob gozdni cesti lahko opazujemo njihove paglavce, pozorno oko pa lahko zasledi tudi ličinke kačjih pastirjev. Na območju Rašice živi največji slovenski kačji pastir, veliki studenčar, ki najde zatočišče v manjših potokih in jarkih, v katerih lahko njegove ličinke preživijo celo krajša sušna obdobja. Naravnih zakladov Rašice pa s tem še zdaleč ni konec. Ste že slišali za lepi čevljič? To je orhideja z velikimi rumeno vijoličnimi cvetovi, ki uspeva v iglastih gozdovih. V Evropi je ogrožena, zato je pomembno, da jo ohranimo. Če jo opazite med svojim sprehodom, si jo oglejte, a pustite jo rasti v svojem naravnem okolju. Trganje cvetov ali izkopavanje gomoljev lepega čevljiča bi lahko pomenilo izumrtje vrste na območju Rašice.

Ko se boste naslednjič odpravili v prebujajočo se naravo, globoko zadihajte v objemu gozda in se ozrite okrog sebe. Presenečeni boste, koliko življenja boste opazili. Varujmo ga!

Tina Klemenčič

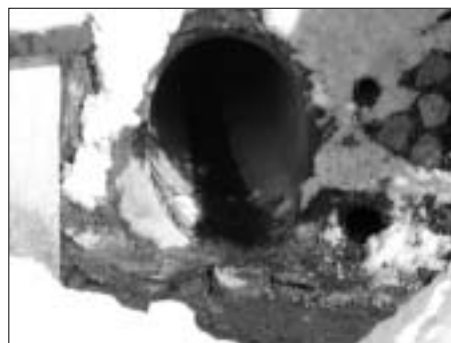
Zavod RS za varstvo narave

Odgovor na članek v Odsevu

Vlanski avgustovski številki Odseva je bil pod naslovom "Fekalije tečejo kar v potok", objavljen članek, v katerem je nekaj netočnosti.

Ob razbremenilnem kanalu, ki se je v Mlakah gradil v letu 2004 in ima iztok pri Trzinki, se ni vzporedno položil noben drug kanal. Oba kanala, katerih iztoka sta vidna ob iztoku razbremenilnega kanala pri mostu pred gostilno Trzinka, sta bila obstoječa in nobeden od njiju ne odvaja fekalne vode v potok. Ker pa pred izgradnjo razbremenilnega kanala brežina ni bila obložena s kamni, temveč je bila zaraščena, se iztoka teh dveh cevi sploh nista opazila. Više ležeči iztok, oranžna cev DN 100 mm, odvaja odpadne vode z vrta sosednjega objekta, niže ležeči iztok, črna polietilenska cev DN 200 mm, pa je drenažna cev bližnjega objekta ob Ul. Rašiške čete. Obe cevi smo pregledali s sobo za čiščenje kanalizacije ter njun potek preverili tudi pri izvajalcu, graditelju novega razbremenilnega kanala, Nivo Celje. V nobenega izmed obeh kanalov ni priključen noben fekalni odtok.

Razbremenilni kanal DN 800 mm, ki se pri mostu izliva v potok, odvaja višek odpadnih, v nalivu močno razredčenih vod iz mešane kanalizacije severnega dela Mlak, to je z Reboljeve, Prešernove, Mlakarjeve, Vegove ulice, Ulice pod gozdom, Ulice OF in Na jasi, v potok. Pred rekonstrukcijo obstoječe mešane kanalizacije v Mlakah je bil razbremenilni kanal preseka DN 600 mm, in občasno ni bil sposoben



odvajati vse v razbremenilniku na Reboljevi ulici prelite vode v potok. Zato se je odpadna voda iz kanalizacije ob izredno močnem naliivu razlila v nekatere kleti objektov vzdolž Vegove ulice. Zadnjih 200 metrov tega kanala je še v funkciji in se v potok izliva nekaj metrov južno od novega otroškega igrišča.

Novi razbremenilni kanal, ki je nadomestil starega, ima presek DN 1000 mm, oziroma od objekta PD Onger do iztoka v potok tečeta zaradi terenskih razmer (izredno plitva kanalizacija) dva kanala, že prej obstoječi DN

600 in novi DN 800 mm, kar ustreza preseku kanala DN 1000 mm. Na novo zgrajeni kanal DN 800 mm se v potok zlije pod mostom pri Trzinki.

Potok zaradi izgradnje novega razbremenilnega kanala ni z onesnaženjem nič bolj obremenjen kot prej, vendar je iztok tega kanala bolj viden. Z namenom, da bi preprečili vidno onesnaženje, ki ga omenja pisec članka, torej ostanki toaletnega papirja, ki so se ujeli na rastlinje, smo sredi avgusta 2005 na vtoku v razbremenilni kanal, v samem razbremenilnem objektu na Reboljevi ulici, vgradili mrežo, na katero se delci ujamejo in jo redno enkrat mesečno oziroma po vsakem močnem naliivu ročno čistimo. S tem smo tudi preprečili, da bi razkrajajoči toaletni papir in drugo vidno onesnaženje povzročalo smrad.

Ingeborg Waschl,

vodja sektorja kanalizacija

Utrinki iz dejavnosti učencev osnovne šole Trzin

Na osnovni šoli Trzin je učencem na voljo pester program raznovrstnih dejavnosti iz različnih področij, na katerih lahko sodelujejo v svojem prostem času. Skupni cilj vseh dejavnosti je, omogočiti možnosti sprostitve, zabave in zadovoljstva po napornem šolskem delu. Še posebej veliko učencev od prvega do petega razreda se je v tem šolskem letu vključilo v pevski zbor in atletiko. To šolsko leto smo k petju v zboru prvič vključili najmlajše pevce drugega razreda devetletke, ki sestavljajo mlajši otroški pevski zbor. Sprva je bilo delo izredno naporno, saj smo se morali najprej naučiti osnovnih pravil obnašanja, sodelovanja in melodično ritmičnega izvajanja pesmi. Kmalu smo osvojili osnovne veščine in iz otroških grl izvabili prijetne melodije preprostih otroških umetnih in ljudskih pesmic. Drugi otroški pevski zbor vključuje učence tretjih in četrtnih razredov. Večina pevcev se je v pevski večščini urila že v preteklem šolskem letu. Melodično ritmično osvajanje pesmi jim ne povzroča večjih težav, zato lahko v program vključujemo vsebinsko zahtevnejše pesmi. Učenci obeh zborov po končanem pouku z veseljem prihajajo enkrat tedensko na vaje, na katerih poleg osvajanja in urjenja novih pesmi pripravljamo tudi program za nastop na šolskih kulturnih prireditvah. V prednovoletnem času smo se odzvali vabilu in s petjem obeh zborov popestrili prireditev za starostnike. Sodelovali smo tudi na občinskem novoletnem koncertu. Navdušenje



nad našim izvajanjem na obeh prireditvah nam je vlilo novo voljo za delo in želje po pevskem napredovanju. Že vrsto let se veliko učencev tretjega in četrtega razreda vključuje v atletske krožek. V tem šolskem letu smo glede na zelo velik interes oblikovali dve vadbeni skupini, ki vključujeta 40 mladih atletov od tretjega razreda devetletke do vključno petega razreda.

Osnovni namen delovanja krožka je, pri učencih spodbuditi pozitiven odnos do športa, ki naj bi bil ena izmed možnosti preživljanja prostega časa. Delo temelji na stopnjevanju težavnosti, pridobivanju športne kondicije ter tekmovalnosti s samim seboj - presežati prejšnje rezultate. Poleg treningov osnovnih atletske panog v vadbo vključujemo dejavnosti, ki prispevajo k

vzpostavitvi prijateljskih stikov med udeleženci.

Vsi udeleženci dokaj redno obiskujejo vadbene ure. Trudijo se, da čim bolj razvijejo svoje spretnosti, zato je tudi cilj vsakega posameznika premagati samega sebe, izboljšati svoj rezultat. Tudi manj spretni učenci se tako lahko sproščeno lotevajo posameznih nalog. V skupini vlada prijateljsko in športno vzdušje, kar se nam zdi eden izmed dragocenih ciljev, ki jih skušamo pri svojem delu

še posebno poudarjati. V februarju smo se z izbranimi ekipami posameznih starostnih kategorij udeležili dvoranskega tekmovanja v troboju, ki ga je organiziral AK Domžale. Na dosežene rezultate in na športno vedenje naših atletov smo zelo ponosni, saj so s tem dokazali, da je naše delo uspešno.

Ob zaključku šolskega leta nas čaka še ena atletska preizkušnja na atletskem stadionu, do takrat pa bomo še naprej pridno vadili. V skupini je nekaj zelo perspektivnih otrok, ki smo jih usmerili v AK Domžale, kjer bodo svoje atletske znanje in spretnosti lahko nadgrajevali.

Slavka Kozel,

mentorica atletskega krožka, in

Božena Opara,

mentorica obeh otroških zborov

16. nacionalni otroški parlament

Tabu - prepovedane stvari

Vponedeljek, 13. marca, je ekipa OŠ Trzin s kombijem odrzela proti Državnemu zboru. Tam so se zbrali predstavniki otrok iz vse Slovenije, našo ekipo pa smo sestavljali Nataša Pirc, Tadej Bevk, Veronika Cukrov in Tim Podlogar.

V Evropskem centru so nas razdelili v štiri skupine (spolnost in zlorabe, drugačnost, družina in odvisnosti). V navedenem centru smo se tudi pripravili na zasedanje v parlamentu. Tam so nas pozdravili predsednik državnega zbora France Cukjati, ameriški veleposlanik v Sloveniji Thomas B. Robertson in namestnik varuha človekovih pravic Aleš Butala.

Drugi otroci so prebrali poročilo o zasedanju v balkanskem otroškem parlamentu ter o svetovnem otroškem parlamentu (Eva Nike Cvikič, Katarina Mekiš). Potem so se skupine, razdeljene po temah, ločile ter odšle na svoje zasedanje. V vseh skupinah smo se pogovarjali o problematiki tako imenovanih tabujev oziroma prepovedanih stvareh. V vseh skupinah smo ugotovili, da o tabu temah zatisakamo oči otroci in odrasli ter da bi lahko veliko teh problemov rešili z odkritim pogovorom. To smo povedali tudi na plenarnem zasedanju Otroškega parlamenta, kjer so svoja mnenja podali tudi povabljeni gostje. Na koncu smo predlagali, da bi bil v šolah tudi izredni predmet spolnost. Izrazili smo tudi željo, da dobimo varuha otrokovih pravic, za katerega neuspešno prosimo

že več kot deset let. Gospa Vlasta Nussdorfer nam je na koncu predlagala, da preberemo dve knjigi o odvisnikih, ki sta se odvisnosti ozdravila. Za naslednjo temo 17. nacionalnega otroškega parlamenta smo izglasovali Naše mnenje o devetletki.

Veronika Cukrov, 5.b



Kultura v regiji

Vdvorani Marjance Ručigaj je 24. marca potekal posvet z naslovom "Kultura v regiji," ki so se ga v večini udeležili predstavniki kulturnih organizacij in društev iz okolice prestolnice. Največ se je govorilo o pomenu kulture v Ljubljanski urbani regiji (LUR) in o njenem vplivu na regionalni razvoj.

O slednjem je marsikaj zanimivega povedala predstavnica Kulturne stične točke Mateja Lazar. Iz njene predstavitve smo izvedeli, da kultura lahko veliko bolj, kot si običajno predstavljamo, prispeva k razvoju neke regije. Tako po njenem kulturni

turizem omogoča dodaten vir prihodka, kot tudi nove zaposlitve na področju kulturne dediščine, kulturne industrije in kulturnih produktov. Poleg tega kulturna infrastruktura in kulturne storitve v veliki meri prispevajo k privlačnosti regije, in so pomemben dejavnik oživljanja okolja, socialne integracije, pripomorejo pa tudi pri odločanju za razne investicijske projekte. V drugem delu srečanja je direktor Študentske založbe Igor Brlek navzočim predstavil dva zanimiva projekta: Kulturno poletje in Kulturni portal. Oba projekta sta nastala na podlagi odločitve občin ljubljanskih

ske regije, ki so v razvojni program RRA LUR za obdobje 2007 do 2013 med drugimi vključile tudi kulturo. Ocenjujejo namreč, da je kultura vedno bolj pomembna gospodarska panoga, ki prispeva k razvoju turizma znotraj regije in vpliva na kvaliteto življenja prebivalcev regije. Namen projekta je predvsem, da se kulturna ponudba ne koncentrira več samo v Ljubljani, ampak da se jo bolj enakomerno porazdeli po celotni regiji. Za več pojasnil o tem sem Igorju Brleku zastavila nekaj dodatnih vprašanj.

Mirjam Štirn

Pogovor z Igorjem Brlekom

Igor Brlek je direktor Študentske založbe, ki deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze v Ljubljani in se ukvarja s tako imenovanim založništvom v javnem interesu. Izdajajo kvalitetno leposlovje in teoretske knjige, ki po trdih načelih trga ne bi preživele, so pa nujno potrebne za kulturni in duhovni razvoj države, v kateri živimo.

Kako to, da ste se lotili projekta Kulturno poletje?

Kultura vsaj v zavesti nekaterih postaja vedno bolj pomemben faktor, ne samo v smislu neke kulture in prosvete, ampak tudi kot nek razvojni in turistični potencial.

Kakšen je po vašem mnenju pomen tovrstnih kulturnih projektov za razvoj neke regije, v tem primeru LUR?

Kultura je predvsem okupator kreativnosti. V kulturi se kanalizirajo neki kulturni potenciali, ki jih na državni ravni velikokrat zanemarjajo. Če na primer poslušamo naše reformiste na državni ravni, ves čas govorijo o spodbujanju kreativnosti, o vzpodbujanju podjetniškega okolja itd., ko pa se jim omeni besedo kultura, vedo povedati samo to, da je to strošek. Na zahodu, kjer živijo v nekem kapitalizmu, v katerega mi šele zares prihajamo, se teh povezav, h katerim težimo mi, veliko bolj zavedajo.

Kdo je dal pobudo za projekt Kulturno poletje?

Ta projekt smo si zamislili na pobudo Regionalne razvojne agencije, ki se je obrnila na nas z informacijo, da so kulturo uvrstili med tri razvojne prioritete regije. Bistveno je to, da naj bi ponudbe kulture postale del regionalnega razvojnega programa, se pravi v turizmu, infrastrukturi... Časa, da se organiziramo in pripravimo projekt, je bilo zelo malo. Najprej sem poklical nekaj ljudi, ki se v naši regiji ukvarjajo s kulturno produkcijo, in imajo kaj ponuditi. Tako smo si skupaj zamislili projekt, katerega cilj in ideja je, da se kulturna ponudba razširi po celi regiji, ne pa da je vsa skoncentrirana samo v nekem centru s poudarkom na Ljubljani, tako da niti periferija kultura ne prodre v center in obratno. In da bi bila stvar še hujša, občinstvo iz obrobja regije še mogoče pride do centra, občinstvo iz centra pa do periferije pa ne. Včasih zato, da bi to rešili, ni potrebno veliko. Ko smo premelevali ta projekt in se povezali z Regionalno razvojno agencijo, se je namreč izkazalo, da je to samo neka podlaga, ki v resnici dolgoročno lahko prinese bistveno več vsem. Zdaj ta projekt dobesedno sproti raste. Ob samem povezovanju znotraj regije se je pojavila tudi ideja vzpostavljanja spletnega portala, ki naj bi povezoval tako kulturne producente, organizatorje kulturnih prireditev, kot tudi amaterje in profesionalce iz področja kulture. Omogočal naj bi jim izmenjavo informacij, izku-

šenj in predvsem izmenjavo podatkov o tem, kaj vse s področja kulturnega dogajanja je na razpolago v tej regiji in v smislu kulturnih prostorov ter kulturne produkcije

Kdaj mislite uresničiti izvedbo kulturnega spletnega portala?

Mišljeno je, da naj bi do uresničitve prišlo leta 2007, saj gre pri celotnem projektu za razvojno perspektivo od leta 2007 do leta 2013.

Zakaj polagate tako veliko težo na spletni portal?

Spletni portal je predvsem pomemben z vidika kohezivne funkcije, se pravi, da na enem mestu dobiš vse podatke, ki te zanimajo. Recimo, da si kulturni organizator v neki občini in ti manjka vsebin in da imaš na razpolago določena sredstva. Manjkajoče informacije skušaš najti na portalu, kjer se zbirajo podatki o tem, kdo te vsebine ponuja in kakšni so stroški. Enako velja za kulturne producente, ki iščejo prostore, v katere bi lahko vključili svoje vsebine. Najpomembneje pa je to, da bomo začeli presegati razdrobljenost, pri kateri vsaka občina posebej praska nekaj malega skupaj, in začeli povezovati potenciale tudi na drugi ravni in začeli organizirati nek nov nivo, ki sicer že obstaja. Občina Kamnik ima na primer zelo močan festival narodnih noš. Skratka, pomembno je, da se sčasoma razvijejo dogodki in prireditve, ki bodo presegli občinske, lokalne in regionalne okvire in bodo postali zanimivi tudi za širšo publiko.

Na kakšen način bo regija ocenjevala uspešnost projekta Kulturno poletje?

En vidik ocenjevanja je prav gotovo vezan na obiskanost prireditev, drugi del ocenjevanja pa je povezan s količino kulturnih prireditev. To sta dva kvantitativna momenta, kvalitativni moment pa bo prišel sčasoma. Gre za kvalitativni preskok, ko na primer neka večja občina lahko organizira festival, ki doseže neko odmevnost, neka manjša občina pa tega ne zmore, lahko pa se med seboj povežejo tri ali štiri občine in organizirajo - na primer - teden književnosti, kar ne zahteva veliko publike niti velikih prostorov, s časom pa iz tega lahko nastane nekaj večjega, lahko celo prepoznaven festival. Na tak način se je začela Vilenica, pa tudi dnevi poezije in vina v Medani so bili na začetku namenjeni štiridesetim domačinom in dvajsetim pesnikom.

Kako je s financiranjem tega projekta?

Zaenkrat je ideja takšna, da naj bi se ti projekti financirali skozi kulturne sklade Evropske unije. Kako pa naj bi to dejansko izgledalo, tudi meni še ni popolnoma jasno. Vem le, da naj bi se po aktualni zakonodaji v vseh regijah organizirali sosveti županov, katerih naloga bo, da bodo izpostavili neko krovno financiranje za celotno regijo na področjih, ki so pomembni za celotno regijo. Govorim tako o infrastrukturi, kulturi kot tudi o drugih oblikah povezovanja, kjer vsaka občina zase ni dovolj močna, da bi izpeljala določene projekte.

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet izdalo zbornik

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet, katerega delovanje sega tudi v občino Trzin in smo ga podrobneje predstavili že v januarjski številki Odseva, je v lanskem letu praznovalo desetletnico svoje prve skupine za samopomoč starejših ljudi. V okviru te obletnice so pripravili tri večje projekte - že lani so prvič organizirali večdnevni medgeneracijski tabor v Zdravilišču Radenci, ki so se ga poleg starejših udeležile tudi mlajše generacije njihovih članov, pripravili so okroglo mizo za širšo javnost z naslovom "Naša desetletna srečanja" ter izdali svoj

na tem področju Majda Hrovat, ki je svoje delo z januarjem predala Lidiji Krivec Fugger iz Mengša. V skoraj dveurnem kulturnem programu, ki so ga popestrili glasbenika Sara Orel in Hervin Jakonič in mladi igralci KUD-a Vrhpolje pri Moravčah z odlomkom iz Cankarjeve črtice Skodelica kave, so svoje izkušnje in zgodbe, povezane z društvom, predstavili še člani sami. "Delo s starejšimi me bogati, ker so iskreni in imajo bogate življenjske izkušnje. Upam, da se bom še veliko naučila in s tem znanjem še več pomagala starejšim,"

utrinke z medgeneracijskega tabora, opise izletov, okrogle mize, regijskega srečanja ter drugih dogodkov. Na koncu predstavitve so si zbrani ogledali še kratek film o delovanju skupin starejših ljudi za samopomoč z naslovom Življenje kot reka. Do naslednjega srečanja pa so se poslovili z mislijo, ki je tudi moto tretjega zbornika: "Beli lasje so znak častitljive starosti. Več od tega star človek zase ne potrebuje. Vsi odnosi in vsa oskrba bo izviral iz tega odnosa."

Jasna Paladin



Najmlajše članice MD Jesenski cvet: Dorica in sestrici Manuela in Neža



Za prijetno prireditev, ki jo je vodila Helena Ogorelec, so poskrbeli tako mlajši kot malo starejši člani.

tretji zbornik, ki so ga pred dnevi predstavili v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah.

Pri izdaji zbornika in organizaciji vsebinsko pestre predstavitve so sodelovale tudi članice dveh trzinskih skupin - Trzinski izvir in Naše vezi, ter njihove voditeljice Jožica Kurent, Jožica Trstenjak in Helena Ogorelec, ki je prireditev tudi spretno vodila. Vabilu na slovesnost so se odzvali tudi predstavniki sosednjih občin in drugih organizacij, s katerimi društvo sodeluje. Nekaj zahvalnih in vzpodbudnih besed je starejšim in vsem prostovoljcem v imenu trzinske občine namenila Andreja Kočar, županova svetovalka za področje družbenih dejavnosti. Zbrane so pozdravile tudi predsednica MD Jesenski cvet Tatjana Štrubelj in dosedanja lokalna organizatorica skupin

je povedala 40-letna Nuša, ki je lani zaključila izobraževanje za voditeljico skupine. "Hvala vam za vse, kar ste naredili dobrega za nas, starostnike," pravi 75-letni Tone, ki mu je obiskovanje skupine spremenilo življenje. Tudi 77-letna Fani je s tovrstnim druženjem nadvse zadovoljna: "Smo kot družina. V skupino bom še naprej hodila, vse dokler mi bo zdravje to dopuščalo, ker sem rada med ljudmi!" Zbrane pa so še posebej navdušile najmlajše članice Medgeneracijskega društva Jesenski cvet - 7-letna Doris iz Lukovice ter 9-letna Neža in 11-letna Manuela, sestrici iz Trzina, ki so zapele nekaj pesmic in zaupale nekaj svojih izkušenj z lanskega medgeneracijskega tabora, ki so se ga z veseljem udeležile.

Še več misli, vtisov in zgodb pa je zbranih v novem zborniku. Lično oblikovana publikacija, ki jo na naslovnici krasi zaščitni znak društva - mogočno drevo jesenskih barv z močnimi koreninami in mogočnim debelom, ki predstavlja strokovne delavce, debelimi vejami, ki ponazarjajo prostovoljce, in številnimi listi, ki predstavljajo člane - na skoraj stotih straneh združuje zelo raznolike prispevke o delu posameznih skupin, misli in izkušnje voditeljic in članov,

Obvestilo

V prvih dneh aprila se trzinsko kolesarsko društvo Felixi javnosti predstavlja tudi preko svoje spletne strani. Naslov naše spletne strani je www.felixi.trzin.si. Kolesarsko društvo Felixi Trzin

UPOKOJITEV

Vse prehitro nam leta teko - posebno, ko v penzijo zakorakamo. Namesto da čas se upočasni, vse hitreje nam beži.

Se malo umiriš od službene dirke, vse pogosteje obiskuješ zdravnik. Če imaš srečo, da ni prehudo, si misliš, pa jih dočakal bom sto.

A zdravje v teh letih je loterija, saj te za vsako malenkost že zvija. Zdaj boli tukaj in trga zdaj tam, za jutri ne veš, če boš še med nam'.

Iz leta v leto, se isto ponavlja. Zdaj eden, zdaj drugi se za vselej poslavja. Na novo spet drugi se k nam včlanjuje, pokojnega prostor nam zapolnjuje.

Nimamo časa za žalovanje, ker čas nam prehitro beži, zato danes poj in bodi vesel, ker jutri te morda več ni.

Občni zbor DU, 2.3.2006 Nežka Andrejaš

Moje slike so palete barv

Osemindvajsetletni Simon Jugovic Fink se je v Trzinu s svojim umetniškim talentom prvič predstavil že v osnovni šoli s stripi, ki jih je objavljaval v šolskem glasilu, mnogo let za tem - in do nedavnega - pa tudi v Odsevu. Ljubezen do umetnosti ga je sprva peljala na srednjo oblikovno šolo, nato pa še na akademijo za likovno umetnost, kjer je pred dvema letoma tudi diplomiral. Kot akademski slikar mlajše generacije je doslej razstavljal že na mnogih skupinskih in sedmih samostojnih razstavah po vsej Sloveniji - s svojo osmo se je marca predstavil tudi Kamničanom v Galeriji Pika na Glavnem trgu. Ob tej priložnosti sem se s Simonom pogovarjala o njegovih pogledih na sodobno umetnost, težavah, s katerimi se sooča, in zanimivih načrtih ter željah, ki jih ima v slikarstvu.



Akademski slikar Simon Jugovic Fink

»Sem ekspresionist, ki ima rad debele nosse živih barv in odločne poteze,« jedrnato opiše svojo likovno usmerjenost, čeprav pravi, da je o svojem delu govoriti najtežje. Že od malega je vedel, da se bo življenju posvetil slikarstvu, zato dilemo okoli študija pri njem ni bilo. Za akademijo mu ni žal, saj mu je poleg znanja prinesla tudi številne zanimive in tudi težke preizkušnje. »Na akademiji zna biti zelo naporno, predvsem prvi in drugi letnik, ko se lahko povsem 'sesuješ'. Sam sem pred vpisom že imel neko znanje in način dela, prav zato sem bil tudi opažen na sprejemnih izpitih, a med študijem se več-

krat pokaže, da je precej laže tistim, ki imajo tega znanja manj. Vseh osnov se moraš namreč naučiti na novo in šele ko osvojiš to, se lahko vrneš k svojemu stilu.« Svoj slog je z leti spreminjal in izpopolnjeval, čeprav ostaja prepoznaven. Najraje ustvarja posamezne serije - akte, portrete, avtoportrete, naravo. »Moje slike so zgolj približek abstrakciji. Če jih gledaš, lahko vidiš, da v njih skušam združiti tako realistične podobe kot neko abstrakcijo. Včasih sem veliko slikal v naravi, zdaj pa te izkušnje prenašam na sliko brez zunanje-ga motiva, zato je zelo pomemben notranji proces nastajanja slike, ki lahko traja zelo dolgo. V glavi si ustvarim neko podobo, ki jo nato spravim na papir.« Laiki ob pogledu na abstraktno umetnino pogosto pripomnimo, da bi kaj takega znali ustvariti tudi sami. Pa verjetno ne gre tako preprosto. Kako akademski slikarji ločijo izdelek svojega kolega ali poskus otroka pri igri? »V resnici ne morem vedeti, kdo je sliko narisal, vem lahko le to, ali je slika dobra ali slaba,« odgovarja Simon. »To ti dajo določene izkušnje. Gledati se namreč lahko naučimo, čeprav je umetnost danes lahko zelo zahtevna, predvsem za razumevanje, niti ne toliko za ustvarjanje. Vse polno je namreč nekih različnih umetniških vej, pravil pa zelo malo.« Ko ga v nadaljevanju nekoliko podražim, zakaj so vsi slikarji nekoliko čudaki in nedostopni in zakaj se večinoma gibljejo le v svojih krogih, prizna, da je tudi sam že večkrat razmišljal o tem. »Ja, to je res problem. Občutek imam, da od lju-

di, ki prihajajo na naše razstave, ne dobimo kdo ve kako velikega odziva. Največji odziv dobimo drug od drugega, saj lahko prav slikar najlažje razume neko sliko. Nešolana publika ima rada realistične slike - hiško, drevo ipd. Velikokrat jih moti že to, če umetnik uporabi preveč barve ali preveč izrazite odtenke. Težava je v tem, da ljudje nočejo razumeti slik. Ko vidijo malo bolj abstraktno ali ekstremno sliko, se takoj vprašajo le, kaj to predstavlja. A slike moramo gledati kot otroci. Pomembno je, kaj jaz vidim tu notri, ne kaj predstavlja!« Slikarju se lahko zgodi tudi to, da se začne ponavljati, in takrat se je potrebno ustaviti. »V takšnem primeru slikar lahko doživi pravo krizo. Sam najraje slikam ciklično, po serijah, pomembno pa je tudi to, da skušaš svoje slikanje ves čas nadgrajevati - v likovnem in tehnološkem smislu,« pravi Simon, ki pri svojem ustvarjanju ne uporablja palete, saj barve nanaša neposredno na podlago. Zadnje čase rad združuje slikanje in poezijo in tudi njegova razstava v Kamniku združuje verze in barvo, oboje na eni podlagi. Mimogrede Simon omeni, da tudi sicer piše pesmi; že kar nekaj se jih je nabralo in ko bodo še malo izpiljene, bodo pripravljene na izdajo, kar bi mu veliko pomenilo. Simon, za katerega vsi, ki ga poznajo, pravijo, da je iskren, pošten in moralen, meni, da so mnoga pravila postavljena tudi zato, da se jih krši. To se odraža tako v njegovem likovnem ustvarjanju, kjer okvirja ne uporablja zato, da z njim zaključijo sliko, ampak predvsem zato, da se ga poslika, kakor tudi v vsakdanjem življenju - Simon se je voziškega izpita lotil deset let za svojimi vrstniki, rajši kot priže cigareto, si zvije tobak, ne obremenjuje pa se niti s tem, da dolga pričeska pri fantih ni več »in«.

In kakšni so njegovi načrti? Domača soba je že dolgo pretesna za ustvarjanje in hrambo vseh slik, zato Simon intenzivno išče atelje, v katerem bi lahko delal. Najrajši bi ustvarjal kje v Trzinu, a občina doslej ni imela posluha zanj, zato bo verjetno primoran najeti prostor v Domžalah. Simon, ki že leto in pol poskuša srečo na zavodu za zaposlovanje, si seveda želi, da bi kar največ svojih slik tudi prodal in nekoč pridobil status samozaposlenega v kulturi. Vse mlade pa že zdaj vabi na polno letno likovno akademijo, ki jo bosta skupaj s prijateljem, tudi akademskim slikarjem Lukom Leskovškom, pripravila prvi teden v juniju v domžalskem Akumulatorju in trzinskem mladinskem klubu DZMT.

Besedilo in foto: Jasna Paladin

Telefonske številke občine Trzin so:

01/564 45 43, 01/564 45 44,
01/564 45 49 in 01/564 45 50

Številka faksa je:

01/564 17 72

Uradne ure:

ponedeljek 8 - 14
sreda 8 - 13 in 14 - 18
petek 8 - 13

Elektronski naslov:

info@trzin.si

Domača stran na internetu:

www.trzin.si

Informacije o prireditvah in dogodkih v občini Trzin so vam na voljo tudi v občinskem informativnem središču na Ljubljanski cesti 12/f oziroma na telefonski številki 01/564 47 30.

Dogodek v mestu...

Črneče - idilična vasica z nekaj več kot tristo prebivalci, ležijo na desnem bregu Drave v trikotniku med Dravogradom, Prevaljami in Ravnami ob avstrijski meji. Nič posebnega, bi rekli. Pa je! Ta majhen kraj ima imenitno in zagnano sekcijo KUD-a, ki se je nekako spoprijateljila z mnogimi člani DU Žerjavčki, ki radi zahajamo na izlete v te kraje, in so nam ponudili gostovanje na trzinskem odru. V začetku smo nekako bojazljivo sprejeli njihovo ponudbo, sedaj pa nas vsako leto pridejo razveselit z novo komedijo. Običajno izberejo igro z lahko vsebino in malo nastopajočimi. Tokrat so se nam predstavili s komedijo Vinka Muderndorferja - Jožef in Marija ali Popoldanska šola za žene. V pogovoru z njihovim režiserjem g. Francijem Kotnikom sem izvedel, da so avtorju celo plačali za avtorske pravice, sicer simbolični znesek, vendar to pokaže, da so urejeno društvo, ki se zaveda svojih dolžnosti.

Prvo dejanje - veseloigra

Igre same ne gre ocenjevati po strokovni strani s strogimi merili, ki so se nekako uveljavili pri razvajenem gledalcu v okolju, kjer je kvalitetne poklicne ponudbe zelo veliko. Zato pa lahko z veseljem zapišem, da so igralci Dominika Knez, Marko Kogelnik, Bojana Lužnic, Bojan Vrvnik in Mojca Cehner s svojo igro spontano in s polno ljubiteljskega žara pripravili pri polni dvorani, naštelni smo preko sto obiskovalcev, tako prijetno razpoloženje, da je bilo marsikomu žal, da je že konec in da je ta ura tako hitro minila. Kar pogosto se je slišal iz dvorane smeh, ki je bil prav gotovo največja nagrada igralcem. Naj zapišem še to, da sem gledal že slabše predstave polpoklicnih gledališč, tudi v Špas teatru. Za predstavo gre veliko zahvale prireditelju DU Žerjavčki in njenemu prizadevnemu predsedniku g. Franciju Pavliču. Naj omenim še to: igralcev je bilo res samo pet, toda na gledališkem listu sem naštel, da so pri igri sodelovali kot tehnično osebje ali kako drugače pomagali kar številni (naštel sem kar blizu 40 imen) krajanji tega majhnega kraja. Res, hvale vredno! Na koncu smo jim, razumljivo, rekli: »Pridite še!«

Drugo dejanje - žaloigra

Skozi vso predstavo se ti spontano vsiljuje primerjava: na eni strani majhna vasica v odročnem kraju, daleč od kulturnega centra, z več kot skromnimi razmerami, saj razpolagajo v starih grajskih prostorih z majhnim odrom, z nikakršnimi tehničnimi pripomočki (imajo vsega tri reflektorje), pa vendar jim ljubiteljska zagnanost daje polet, da ne samo igrajo na domačem



Predstava Jožef in Marija ali Popoldanska šola za žene.

odru, pač pa gostujejo v bližnji in daljni okolici. Kako žalostno je, da mi v Trzinu kaj takega ne zmoremo, pa vendar vodijo KUD ljudje, ki so tako ali drugače usposobljeni za to. Sam sebi se zdim že dolgočasen, da kar naprej to pogrevam, poleg tega pa cenim Francija, Robija, Andreja... in jih spoštujem. Ali je velik greh, če jih vprašam: *Kdaj bomo v Trzinu deležni prave odrske dejavnosti?* Vem, da so se igralci, pevci ... skozi več generacij kalili v akterje, ki so potem gledalcem nudili dovolj kvalitetno kulturno ponudbo. Veliko je že zamujenega, vendar ni nikoli prepozno, toda začetni je treba takoj, že v tej sezoni, čeprav je na izteku. Na oder smo dolžni spraviti odrske dejavnosti! Neracionalno je, da vse to zaseda sicer odlično ulično gledališče Cizamo, ki za sebe potrebuje le ulico in manjše skladišče za rekvizite. Slišim tudi zelo hude reči o neredu, na katerega naletijo naključni »vsiljivci« s kakšno prireditvijo; pred opisano komedijo sta imela oba predsednika Franci in Brigita kar veliko dela, da sta prostore kolikor toliko uredila, da se nismo le preveč osramotili pred gostujočimi igralci. Tudi s snago in redom moramo skrbeti za primerno podobo Trzina, ne samo z uličnimi aktivnostmi.

Pred dnevi je bila neke vrste kulturna delavnica s tematiko Kultura in turizem z roko v roki. Organizirala jo je Občina Trzin za vso Ljubljansko urbano regijo - LUR. Veliko je bilo govora o vseh vrstah problemov, toda takšnih, kot jih imamo mi, drugi niso omenjali. Tudi mi smo bili modro tiho. Tu sem prvič postal pozoren na termin »kulturni producent«. Mislim, da naš kul-

turni dom potrebuje prav to in seveda hišnika, ki bo skrbel, da bodo dvorano uporabljali samo tisti, ki bodo za seboj pustili red in čistočo. Kulturni producent seveda ne bo delal ljubiteljsko, za to mora biti nagrajen, vendar bo moral poskrbeti, da bo dvorana čim bolj izkoriščena skozi vso sezono z domačimi in gostujočimi prireditvami. Financiral bi se lahko iz več virov: prispevki občine, društev, sponzorjev, vstopnine...

Mnogo nas je, ki želimo videti na trzinskem odru igralke in igralce, mlade in stare, dobre in manj dobre, naše prijatelje, znance, šolsko mladino in vse, ki se želijo predstaviti z raznovrstnimi dejavnostmi svojim soobčanom in pokazati, kaj še zmorejo poleg poklica, učenja... Verjamem, da smo to ob dobri volji in sodelovanju sposobni storiti, velika odgovornost pa je na UO KUD-a, da te naše želje uresniči. Ne pozabimo tudi, da namerava Občina v prihodnjih letih urediti nov sodoben kulturni hram za nas vse.

Tone Ipavec

Popravek

V prejšnji številki Odseva se nam je v članku Žerjavčki žerjavčki pripetila napaka, saj smo g. Franca Mušiča po pomoti imenovali za predsednika občinskega odbora združenja borcev NOB (OOZB) Trzin. **Predsednik tega združenja je namreč g. Maks Cerar, medtem ko je g. Mušič podpredsednik.** Za storjeno napako se obema iskreno opravičujem. **Zoran Jereb, urednik**

Soline, soline... sečoveljske

Ob ustju reke Dragonje se na približno 850 hektarih razteza zakladnica rastlinskega in živalskega sveta - Krajinski park Sečoveljske soline. Prav to edinstveno krajino si je Primož Hieng izbral za svoj cilj, da z umetniškim očesom in dobrim fotografskim aparatom ujame trenutek in ga zariše morda v trajen spomin. Tri leta je zahajal v Sečovelje in iskal primerne motive, da je našel pravi trenutek in posnel slike, ki smo jih večji del videli na razstavi. Naša občina pa mu je na županov predlog in v organizaciji TD velikodušno ponudila prostor in s tem obogatila ponudbo v galeriji Centra Ivana Hribarja.

In kdo je Primož Hieng? Rodil se je leta 1955 v Ljubljani, kjer je tudi študiral na Fakulteti za sociologijo, politične vede in novinarstvo. Že med študijem se je začel ukvarjati s pisanjem in fotografiranjem. Leta 1978 se je redno zaposlil na Radiu Glas Ljubljana in postal tudi urednik dopisništva. V slovenskem novinarskem prostoru je prisoten že več kot 30 let, od tega pa je skoraj dvajset let tesno povezan s Kamnikom. Ves ta čas je aktivno spremljal dogajanja v Kamniku, pisal in fotografiral o dogodkih, ljudeh, znamenitostih. Med leti 1993 in 1996 je bil nekaj časa glavni in odgovorni urednik glasila Utrip, sedaj pa je že deveto leto glavni in odgovorni urednik Kamniških novic. Z objektivnim pisanjem bralcu ponuja številne zanimivosti iz dela in življenja celotne občine Kamnik in tudi iz ostalih občin ljubljanske regije. Občinski svet Občine Kamnik mu je za njegove novinarske prispevke, s katerimi je veliko prispeval k prepoznavnosti Kamnika v širšem slovenskem prostoru, letos podelil **posebno priznanje Občine Kamnik**.

Njegovi novinarski prispevki so nedvomno kakovostno obveščali javnost, nič manj pa ni pomembna njegova strast do fotografiranja in dosežki na tem področju. Imel je kar lepo število fotografskih razstav v Kamniku, Mengšu, na Vrhniki, pa v Budnarjevi hiši v Zgornjih Palovčah, v paviljonu graščine Dol pri Ljubljani in nazadnje s Solinami v Cen-

tru Ivana Hribarja pri nas. Pri založbi Harlekin je izšla njegova monografija s 60 avtorskimi fotografijami, opremil je vrsto knjig s svojimi fotografijami, gostoval je tudi z računalniško grafiko v Piranu na Ex tempore Piran 2003. Za svoje delo na tem področju je prejel tudi več priznaj in nagrad. Naj omenim le prvo nagrado za kolekcijo fotografij Soline iz zraka (Foto klub Nova Gorica) in diplomo na 42. slovenski pregledni fotografski razstavi črno - belih in barvnih fotografij 2005 za slike solin v Celju.

Same razstave nisem kvalificiran strokovno oceniti, vendar lahko rečem, da je na mene in vse obiskovalce otvoritve naredila izreden vtis. Primož Hieng je imel to srečo, da je bil ob pravem času, ob idealnem vremenu (veter, sonce, oblaki, sence...) v helikopterju nad Solinami in naredil izjemne posnetke, ki nam jih je na razstavi postavil na ogled. Sam sem bil tako prevzet nad umetniškimi vtisom fotografij, da sem avtorja vprašal, kako jih je

dopolnil (računalniško, slikarsko, retuša...?), pa mi je zagotovil, da so vse fotografije (preko 35) izključno delo fotoaparata. No, seveda je bilo potrebno izredno ostro oko, ki je videlo pokrajino pod seboj z veliko mero umetniške presoje. Pri nekaterih slikah sem imel vtis, kot bi na fotografijo kapljale solze, polne soli, in pustile sled belih prog solnih studencev. Res, enkratni vtis. Prijeten uživaški vtis so zapustile tudi izredno lepo zapete dalmatinske pesmi kamniške Klope Mali grad in čutno prebrane pesmi iz zbirke Soline Toneta Pavčka, ki jih je prebral kar sam avtor razstave Primož Hieng.

S pogostim prirejanjem slikarskih in likovnih razstav v prostoru nastajajoče trzinske galerije bomo kakovostno zapolnili prostor in zainteresiranim občanom dopolnili ponudbo umetniških hotenj. Ne morem si kaj, da ne bi omenil zaslug človeka, ki nam vse to omogoča, imena pa mi res ni treba zapisati.

Tone Ipavec

Kdo nam bo pomagal, če si ne bomo sami?

Razmišljati o starosti izven sebe je povsem nesmiselno, nihče se ji ne more izogniti. Sama trdim, da so vsa življenjska obdobja lepa, vsako ti nekaj da, seveda pa tudi vzame. Prav tisto »vzame« je bil vzrok, da smo se v okviru DU Žerjavčki »opogumili« in začeli razmišljati o vključitvi našega društva v projekt ZDUS-a »Starejši za boljše kakovost življenja doma«.

Tu gre za program vključitve lokalnega društva upokojencev v reševanje potreb starejših, ki živijo doma. Cilji tega projekta so **izboljšati kakovost pomoči na domu, izboljšati pretok informacij o pomoči potrebnih med vladnim in nevladnim sektorjem, razširiti aktivnost društev na vse starejše v lokalni skupnosti, povečati in izboljšati obseg medsebojne pomoči starejših ter povečati vpliv civilne družbe pri odločanju o starejših**.

Po temeljitih proučitvi vsebine projekta smo ugotovili, da bi bil za naše še dokaj »mlado in neizkušeno« društvo prevelik zalogaj. Odločili smo se rajši za »svojo« obliko pristopa k reševanju te problematike. Na delovnem klepetu v mesecu marcu smo se srečali z **Jožico Kurent**, nam vsem dobro poznano borko z izostrenim občutkom in skrbjo za sočloveka in ustanoviteljico skupine Jesenski cvet v Trzinu, in **Jožico Trstenjak**, ki se je v to obliko aktivnosti vključila lansko leto, članico našega društva **Zlato Reiter**, dobro poznavalko tovrstne pomoči, predsednikom našega društva **Francem Pavličem**, ki je razgovor vodil, in **Meto Železnik**. Idej, vprašanj, mnenj, ugibanj in dvomov sicer ni manjkalo, vsi pa smo si bili enotni, da je vredno poskusiti.

Pomoč bi bila namenjena izključno drobnim, vsakodnevnim opraviлом, kot je na primer prinašanje hrane iz trgovine, spremljanje oziroma prevoz k zdravniku, urejanje zdravstvene dokumentacije brez bolnika (recepti, napotnice, ortopedski pripomočki...), pomoč pri pisanju enostavnih uradnih dopisov, dopisovanje s svojci, svetovanje pri prehrani, pomoč pri osebnih negi, spremstvo pri sprehodih, igranje družabnih iger, pogovarjanje, branje in drugo. Vse našete oblike pomoči so lahko izključno rezultat dobre volje posameznikov, ki bodo občasno pripravljene svoj prosti čas nameniti starejši osebi, ki bo izrazila željo in potrebo po taki pomoči.

Zato, drage občanke in občani (člani in nečlani različnih društev), **vas vljudno vabimo, da razmislite, kdo, kdaj, kje in kako bi bili pripravljene sodelovati z nami. Tisti pa, ki menite oziroma čutite potrebo po pomoči, se javite v Center Ivana Hribarja po telefonu na številko 564 47 30 vsak četrtek in petek od 9. do 13. ure. Prijave enih in drugih bo zbiral iniciativni odbor. Le-ta bo proučil potrebe in ponudbe in takoj začel z aktivnostjo.**

Danes jaz tebi, jutri ti meni!

Meta Železnik

Moto klub

ROKOVNJAČI

vabi na

4. Propagandni večer

(predstavitve dogajanja kluba v preteklem letu, praznovanje tretje obletnice ustanovitve, pozdrav prihajajoči sezoni)

v petek, 21. aprila ob 20 h, v Rok PUB-u v Krtni pri Domžalah

www.mkrokovnjaci.com

Trzinska pomlad - kako naprej?

Nekako smo že navajeni, da nas občina in posamezna društva in združenja, razvajo z raznimi prireditvami pred in po občinskem prazniku, 15. maju. Nekateri teh prireditev so dobro obiskane, druge spet slabše, kakor je pač vreme in razpoloženje. Upam si pa trditi, da če vseh teh prireditev ne bi bilo, bi bilo življenje v občini pusto in kar nekaj bi manjkalo, pa tudi pristojni bi bili deležni kar precej pripomb in kritik.

Predsednik komisije za vse prireditve in neke vrste njihov koordinator je gospod **Andrej Zupanc**. No in sva se zmenila, da v neki trzinski »birtiji« ob kavi malo pokramljava o vseh tegobah in radostih, ki takšen, recimo mu festival, spremljajo. Tako sva ob nevezanem klepetu kar pošteno obdelala to snov. Andrej mi je zaupal, da je najbolj vesel, če je na posamezni prireditvi veliko gledalcev in so ti zadovoljni s predstavo. Takrat so pozabljene vse tegobe in skrbi ob pripravah nanjo. Pa vendar je splošna ugotovitev, da je interes sicer kar velik, obiskovalcev pa soraz-

merno zanimanju, malo. Kaj je razlog? Gotovo ne neobveščena, saj je dogodek najavljen dovolj zgodaj tako v Odsevu, kot na druge načine; pogosto pa nas opozorijo kar z listkom v poštnem predalu. Kako potem privabiti nove obiskovalce, saj običajno hodijo eni in isti na vse prireditve? »Veliko sem razmišljal, kako dati prireditvi večji mik, jo bolj po trzinsko zaznamovati, pa mi nič zares privlačnega ne pade na pamet. Razmišljal sem, da bi osrednjo prireditev povezal s kakšno trzinsko značilnostjo, znamenitostjo, dogdom; prišlo mi je na misel trzinsko letališče, pa rimska cesta, ledenice, opekarne, tabbor... a pravega imena nisem našel!« pravi Andrej in dodaja, da bo vendarle treba najti specifično trzinsko identiteto, bolj samosvoj izraz, kulturno prireditev, ki se bo razlikovala od podobnih v okolici in bo istočasno prinašala tudi večjo prepoznavnost. Seveda moramo pri tem paziti, da obdržimo visok nivo. Prireditve bodo predvidoma potekale šest sobot zaporedoma, vse se bodo odvijale na

različnih lokacijah v Trzinu, večinoma na prostem in v večernih terminih. Ogled bo brezplačen, poleg tega se bo možno okrepčati tudi s kakšnim prigrizkom in pijačo. Program je zasnovan pestro. Vanj bodo vključene tako gledališke predstave, ulični teater, koncerti, literarni večer, pa sejem, folklor in otroške predstave, športna tekmovanja... in tudi veselica bo zraven. Pri organizaciji bodo sodelovala razna društva, občina, ki bo tudi finančno podprla vse prireditve, v znatni meri pa računamo tudi na sponzorje za posamezne prireditve.

Torej tudi za letošnje prireditve se bomo potrudili, zato že sedaj pozivamo občane, da si posamezne prireditve ogledajo v čim večjem številu in s tem dajo prirediteljem znak, da si takšnih prireditev želijo in da njihov trud v prihodnje ne bo neopažen. Podrobnejši koledar prireditev bo objavljen v Odsevu, na posamezne prireditve pa bomo opozarjali tudi preko drugih običajnih metod, le pozorni bodite in pridite. **Tone Ipavec**

Kaj je ustvarjalnost in zakaj jo živeti?

Miselnost, da se ustvarjalnost meri po končnih izdelkih, v mnogih ljudeh ustvarja občutek neustreznosti. Občutek, da oni sami pri tem ne morejo sodelovati, nimajo potrebnih kvalitete s katerimi bi se lahko postavili ob bok sodobnim vrhunskim ustvarjalcem. »Da svoj talent dokažeš z izdelkom, ki ga izročiš v svet. In da je količina teh izdelkov merilo za bolj ali manj uspešno produktivnega ustvarjalca.« Ali je temu res tako?

Pot po kateri sem hodila, me je nenehoma soočala s tem vprašanjem. Kdo je merilo moje ustvarjalnosti, kdo lahko oceni uspešnost izdelka? Življenje samo. In kdo je življenje? Poleg življenja, ki me obkroža, sem tu še jaz. In na to vsi preradi pozabljamo, ker to ni lepo, je egoistično, ne priznava avtoritete, itd. Ali mati Narava vpraša kogarkoli, ko ob slovesu zime iz nje rodi prelepe nežne zvončke, posejane vsepovsod po travnikih? Ali vpraša, če ustrezajo vsem merilom in vrednotam? Ne. In ali ni spoštovanje ravno prepoznanje, zavedanje sebe in podajanje sebe v življenje? Torej je potrebno vzeti si čas zase in se spoznati. In kako se spoznati? Skozi ustvarjalnost. Tam človek spozna, kakšni so njegovi občutki in kako odreagira.

Skozi ustvarjalno meditacijo človek spozna vase in svoje darove. Pripoveduje zgodbo sebi o sebi. Je kot otrok, ki nariše to, kar želi povedati, pa ni dovolj besed. Dovolj si opazovati sebe. In ko začne ustvarjati s popolnim mirom brez potreb in hotenj, je srečal sebe in boga v sebi. Takrat se sreča z ljube-

nijo življenja in rodi se harmonija, ker to on v resnici je. In takrat naredi največjo kreacijo kar jih je. Kreacijo življenja, ustvari sebe. Ker smo obrnjeni na zunanje dosežke, pozabljamo na vsa čustva, ki se sprožajo ob ustvarjanju in na pozornost, ki jo želimo usmeriti v kreacijo. Posvečamo se drugim vprašanjem. Kako bodo izdelek sprejeli, ali se bom dovolj izkazal ali ustrezam merilom dobrega ustvarjalca in podobno. In izražanje brez odnosa. Izraziti skozi sliko ali besedo karkoli nam pade na pamet. Bolj ko je kaotično in nerazumljivo, bolj je. Najočitnejše od vseh: hodimo na raznorazne delavnice, da bi se naučili take in drugačne tehnike ali ročnih spretnosti. Nekaj želimo, vodi nas srce, a tam ne najdemo tega, kar smo iskali. Zakaj?

Družina, v kateri sem se rodila, je daleč ob premožne. Sanje otroka so presegale materialne možnosti, ki mi jih je mogla moja družina dati. Vsak trenutek sem hvaležna veličini in moči svojih sanj, da so me popeljale na pot, ki presega vse materialne meje in ki daje veličino pomenu - človek kreator. To je veličina, ki si jo lahko da človek sam. In pripada vsakomur.

Podala sem kratek zapis globine, ki jo želim prispevati na naših srečanjih namenjena temu, da v druženju najdemo resničnega sebe. Da si vzamemo čas, ki ga podarimo sebi ne za voljo pridobivanja novih tehnik. Te se ponujajo na vsakem vogalu tako ali drugače brez vsebine. Temveč zato, da si dovolimo

občutiti kaj pomeni ustvarjati skupaj in prispevati. Resnično in samozavestno prispevati. Zato vabim vse, ki si želijo prepoznati vse to, da se nam pridružijo. Vedno je ravno pravi čas, da se odločimo za. Namenjene so vsem. Predvsem tistim, ki so pozabili verjeti vase in pozabili v sebi prepoznati kreatorja - človeka kreacije. To ni terapija. Preprosto, to je življenje. Naš moto je ustvarjati z občutkom, pozornostjo in ljubeznijo.

Zarka Boltin - Kregar



Občni zbor Turističnega društva Trzin

Občni zbor turističnega društva je minil po ustaljenem dnevnem redu občnih zborov. Po uvodnem govoru predsednice turističnega društva Jožice Valenčak so se predstavili mladi člani, ki se z različnimi temami s področja turizma že šesto leto vključujejo na Festival TZS Turizmu pomaga lastna glava. Z letošnjo temo Skupaj vam bomo pokazali pot so na regijskem tekmovanju v Moravčah prejeli bronasto priznanje. Vsako leto v omenjeni aktivnosti sodeluje 14 osnovnošolcev. Skupina pod mentorstvom Nuše Slatnar pripravlja raziskovalno nalogo in razstavo, skupina pod mentorstvom Urše Mandeljc pa igrico.

Kot je na občnem zboru posebej poudarila predsednica, društvu brez dobrega sodelovanja z osnovno šolo Trzin, večino društev in organizacij, prizadevne tehnične ekipe, gospodinje, mentorjeve, vodij komisij, zapisovalcev kronike v besedi in sliki, donatorjev in simpatizerjev turistične dejavnosti, prostovoljnega dela članov in nenazadnje podpore občine za tako bogato društveno in družabno življenje ne bi uspelo realizirati svojega programa dela.

Uvodna poročila so predstavila dejavnost društva, ki je aktivno na področju varstva narave, zaščite in varovanja dediščine, pomembnih prireditvah, pri delu z mladino, letošnji program dela društva pa je zapisan v Koledarju prireditvev v občini. Kot so poročevalci sami ugotavljali, in to je potrdila tudi razprava, naj bi bilo društvo še bolj

prisotno v svojem prvobitnem poslanstvu - prizadevanju za varstvo narave in urejenost kraja ter vzgojo in delo z mladimi. Predloge, kot ime društva, razvoj folklorne dejavnosti, sodelovanje med društvi, vrsto predavanj in nenazadnje sodelovanje pri projektih za ureditev Jefačenkove hiše, kjer se je rodil Ivan Hribar, različna predavanja in izobraževanje bo obravnaval UO in po presoji vključil v program dela. Kot je poudaril župan Tone Peršak, je društvo pomembno za občino tudi z vidika promocije kraja in delovanja v Podjetni regiji za razvoj turizma.

Na koncu občnega zbora nam je svojo sliko poklonila naša članica Ela Moravec, ki je nedavno imela samostojno razstavo v Trzinu. Pred časom smo v dar prejeli tudi sliko amaterskega slikarja Andreja Perneta, prav tako v zahvalo za pomoč pri odprtju samostojne razstave njegovih del. Člani in gostje so se na zaključku zbrali v avli Centra Ivana Hribarja, si ogledali razstavo Primoža Hienga »Soline« in priložnostno razgrnitev izdelkov turističnih delavnic ter klepetali ob dobrotah, ki so jih pripravile članice turističnega društva.

Dunja Špendal

Za pasjimi prijatelji je treba počistiti!

Na občnem zboru je bilo za trzinsko javnost pripravljeno naslednje sporočilo: Zaradi vedno večje onesnaženosti s pasjimi iztrebki in nerazumevanjem lastnikov psov, ki nam očitajo, da ne maramo živali, naj še enkrat povemo, da nismo proti psom, ki jim je to naravna potreba, temveč proti lastnikom, ki sta jim vrečka in čiščenje pod častjo. V mesecu aprilu je začela z delom medobčinska inšpekcijska služba. Na osnovi Odloka o javnem redu in miru v občini Trzin, ki v 16. členu (točki 21 in 22) med ostalim lastnikom psov prepoveduje vodenje psov po območju naselja, če nimajo s seboj plastične vrečke in ne počistijo njihovih iztrebkov. Pse pa je prepovedano voditi tudi po urejenih zelenicah v strnjenih naseljih in otroških igriščih. Na ta problem nas je opozorila tudi Minka Bevk z domačije pri Kraljevih v Loki (Trzinska 30), ki pravi, da pasji iztrebki njeni družini povzročajo velike probleme. »Ljudje vodijo svoje ljubljence na sprehod in dopuščajo - bodisi na vrtu, dvorišču ali ob kapelici - da za njimi ostajajo iztrebki, s katerimi smo obremenjeni mi. Prav nobeno veselje mi ni obdelovati vrta, zasajanje rož ali sprehod okoli hiše, ker je vsepovsod polno nesnage,« nevestne lastnike opozarja Minka Bevk in jih prosi za malo več urednosti.

Vabilo na 7. Florjanov sejem

Turistično društvo Trzin vas v sodelovanju s PGD in pod pokroviteljstvom Občine ob prazniku občine Trzin vabi na 7. Florjanov sejem v soboto, 6., in v nedeljo, 7. maja 2006, in 7. maja 2006 na praznovanje florjanove nedelje in stoletnice PGD Trzin.

Razstavni in prodajni čas na sejmu v sobo-

to in nedeljo bo od 9. do 19. ure. Uradna otvoritev sejma bo v soboto, 6. maja 2006, ob 10. uri. V času sejma in večernih urah bo kulturni in zabavni program, v nedeljo v dopoldanskem času tradicionalna gasilska povorka, sveta maša, koncert mengeške godbe. Program prireditve bo gospodinjsvom, trzinskim organizacijam in oko-

liškim turistično-informacijskim centrom predstavljen tudi v priložnostni zloženki. Obveščamo vas, da bo oba sejemska dneva zaprt prvotni del Ljubljanske ceste (od številke 1 do 5a). Izhodi in dovozi na to cesto za lokalni promet bodo nespremenjeni, le da bodo usmerjeni k izvozu na obvoznico pri Mercatorju. Postajališča primestnega prometa bodo zato tudi na obvoznici, stanovalce ob tem delu Ljubljanske ceste pa tako kot vsako leto - prosimo, da avtomobile parkirajo na drugih parkiriščih. Prosimo za razumevanje.

Gospodinje in gospodinje vabimo na razstavo, oceno in pokušino najrazličnejših potic, ki bo potekala v nedeljo, 7. maja. Dostava potic na zbirno mesto bo do 12. ure, razstava do 15. ure, nato ocena in pokušina ter podelitev nagrad. Po oceni posebne strokovne komisije bodo prvi trije izbrani izdelovalci prejeli lepe nagrade. Zato k potici sodijo podatki o izdelovalcu in vrsti potice.

Dobrodošli na eni osrednjih trzinskih prireditvev v letošnjem letu!

Obvestila turističnega društva Trzin

Turistično društvo Trzin vabi na:

- rezbarsko delavnico pod mentorstvom gospoda Marjana Vodnika ob torkih od 17. do 19. ure v tehnični učilnici Osnovne šole Trzin.
- ustvarjalne delavnice vsak ponedeljek v Centru Ivana Hribarja od 17. do 19. ure pod mentorstvom Žarke Boltin - Kregar. Za vsakokratno delavnico so v Občinskem informativnem središču na Ljubljanski 12/f na voljo informacije o potrebnih pripomočkih. 27. marca začnemo z velikonočnimi izdelki.
- VII. redni letni občni zbor TD Trzin, ki bo v petek, 24. marca 2006, ob 19. uri v CIH - dvorana M. Ručigaj.
- VII. Florjanov sejem, ki bo 6. in 7. maja 2006. **Vabljeni podjetniki, posamezniki, društva, da predstavite svojo dejavnost in prodajate izdelke. Prijavnica je na voljo v Občinskem informativnem središču na Ljubljanski 12/f ali po telefonu 01 564 47 30 ali 031 668 615.**

Peter Hubat - Dobenec z dolgoletno prakso v vrtnarstvu

Zgospodom Petrom Hubatom, samostojnim podjetnikom, ki se ukvarja z avtoprevozništvom in vrtnarstvom, smo bili mislim, da že dve pomladi nazaj - dogovorjeni za njegov prispevek v naš občinski časopis. Žal je tako, da tisti prvi pomladanski mesec hitro mine, pa je spet prepozno za njegove nasvete ob zasajanju okrasnega drevja in cvetja. Upamo, da je tokrat čas pravi in nam bodo njegove dolgoletne, skoraj tridesetletne izkušnje prišle še kako prav, ko bomo načrtovali, zasajali in vzgajali cvetje ob naših domovih.

Vrtnarstvo Hubat in seveda gospod Peter nam je znan po lepem cvetju, ki ga vsako leto pripravi za korita na mostu čez Pšato na Ljubljanski cesti, za marsikatero prireditev prispeva cvetje, njegova vrtnarija je sprejela že nekaj naših gostov, med drugimi tudi iz občine Sv. Jurij ob Ščavnici. Rožice, ki jih letos že sedmič pripravlja za zasaditev v korita, naj bi bile njegov prispevek k urejenemu kraju in pohvali gospo Zvonko, ki jih res lepo neguje. Ima pa še polno drugih idej, kako še bolj ozeleniti in ocvetliti Trzin. Rad ima naš kraj. In zato tudi vprašanja, zakaj.

»Moram povedati, da je Trzin, od kar je samostojna občina, precej lepši kot nekdanj, ko si težko opazil kakšno okrasno drevje, ali nasad ob križiščih, cestah. Danes je nasadov kar veliko in občina ima odnos do tega. Najbrž tudi turistično društvo in sami občani. V Mengšu, ko so bile še rože na mostovih so ženske kar tekmovale, katera bo imela lepše. Kot podjetnik, ki se ukvarjam z vrtnarstvom, sem pri urejanju občine vedno pripravljen sodelovati s svojim prispevkom v zelenju, cvetju ali delu. Mogoče bom tudi v Trzinu kdaj povabljen k razpisu za urejanje občinskih nasadov. Skozi Trzin vodijo pomembne poti, proti Mariboru, Brniku, Kamniku, Ljubljani in še dosti je prostora za cvetlične nasade, gomile prsti, skupine dreves ipd. Na primer pri večjih izvozih z glavnih cest, v Obrtno industrijski coni, na križišču Mengeške in ceste proti gradu Jable, ob meji z občino Mengeš... Pri tem je seveda treba upoštevati prometno var-

Naj se ob tej priliki v imenu Turističnega društva Trzin zahvalim gospodu Peteru Hubatu, Cvetličarni Ciklama, gospodu Marjanu Habatu, ter članicam in članom našega društva za urejanje cvetličnih nasadov, ki so na skrbi Turističnega društva Trzin.

nost. Primerni so tudi cvetlični stolpi, ki bi bili najboljši ob pomembnih zgradbah, tudi pred cerkvijo. Delo opravi naša vrtnarija, stroške pokrijete sami. V naši državi bi se lahko tudi dogovorili za poenotenje turističnih tabel oziroma dobrodošlic v različne kraje. Table v obliki značilnega slovenskega kozolčka, ozaljšanega s cvetjem in zapisano dobrodošlico,« pravi Hubat.

Kaj pa vandalizem, že večkrat ste morali na novo zasajati korita, cvetje ob poti na Dobeno, za katerega skrbi vaša vrtnarija, je mnogokrat poškodovano ali pa ga preprosto zmanjka ...

Ne krivimo samo mladine, marsikdo si kaj odnese domov. Z mladino pa je tako: če raste v odnosu do narave, sodeluje pri zasajanju cvetju, vzgajanju in skrbi za določen nasad, bo njen odnos drugačen.

Kakšni so vaši strokovni nasveti za zasaditev cvetja v korita, zelenja v okolico, kakšne rože izbrati? Ko se bliža pomlad, namreč vsi želimo zasaditi cvetje, polepsati hišo in njeno okolico.

Za cvetlične nasade so izredno hvaležne vrtnice, čeprav tudi te potrebujejo skrbno roko in redno vzdrževanje. Primerne so tudi različne grmovnice in skupine dreves. Naša vrtnarija nudi pestro izbiro bršlanek, pokončnih pelargonij, surfink, fukšij ter veliko vrst tagetisov, begonij, gazarij, kar vse polepša dom in njegovo okolico. Že pri načrtovanju in izbiri rož moramo upoštevati čas, ki ga imamo na voljo za urejanje in zalivanje. Če vemo, da bomo manj doma, je treba izbiro prilagoditi razpoložljivemu času. Paziti mormo tudi na izbiro korit, ki naj bodo čim večja, saj v ekstremnih temperaturah v manjših koritih rastline ne morejo uspevati dobro. Danes imamo na voljo že samozalivalna korita oziroma tako imenovana korita z vodno rezervo. Marsikdo se težko loči od starih korit. Ni nam jih treba zavreči, izberemo lahko samo večje podstavke... Ko smo že pri rabljenih koritih je zelo pomembno, da jih temeljito operemo znotraj in zunaj. Najbolje je, če jih izpostavimo dežju.

Ko kupujemo sadike, pazimo, da so v čim večjih loncih, v katerih so dobro ukoreninjene. To je pogoj, da bo roža že v začetku poletja lepo rasla in ne bo problemov z razvojem korenin. V nasprotnem primeru bo lepa šele pozno jeseni, ko se začne narava že umirajati. Zemljo za nasade in korita kupujte tam, kjer ste kupili rože. Verjemite, vrtnarji imamo izkušnje z zemljo

in dobro vemo, v kakšni se kakšna roža najbolj razvija in cvete. Če kupite zemljo in rože v isti vrtnariji, ne bo nikakršnih izgovorov, da eno, ali drugo ni dobro. Pri nas sami pripravljamo zemljo različnih vrst oziroma sestave. Pokončne pelargonije uspevajo na primer v zemlji, kjer je odmerek gline večji. Pri gnojenju uporabljamo založna gnojila in deževnico. Ko je rastlina vsajena v korito, je prioročno, korito postaviti za 10 do 14 dni v zatirno lego, pokriti s prekrivnimi materiali, kot je na primer flis, da se rastline privadijo na zunanje razmere in urastejo. Potem korito ali lonec postavimo na stalno mesto. Pri nas kupcem nudimo možnost, da korita pripeljejo ali jih naročijo pri nas v željeni velikosti, mi pa jim jih zasadimo in aklimatiziramo. Sredi maja jih prevzamemo in namestimo na izbrani prostor. Vedno več strank se odloča za to ponudbo. Kako je uspešna, pa lahko vsako leto preverite na oknih mengeške občinske stavbe. Priporočamo, da bršljanke vzgajamo na dva vrhova v enem lončku s premerom 11, kar je bistvena razlika od ene sadike v lončku s premerom 10. Mi običajno to delamo po konkurenčnih cenah.

Gospod Hubat, kaj vam v vaši stroki še predstavlja velik izziv?

Spremljam razvoj Trzina. Kraj je idealen za velik vrtni center. To bi bil tudi moj izziv. Tam nekje ob Mengeški cesti, na začetku, ali ob koncu. Dobeno je lepo po legi in klimi, vendar za vrtnarijo ni najbolj primerno. Poševna lega terja dosti večji napor kot ravna.

Hvala za pogovor in dobro leto vaši vrtnariji, vam želimo!

Jožica Valenčak

Spominjanje

Pričakovati, roditi, doživeti rojstvo otrok. Izživeti, preživeti, predrhleti, pretrpeti otroštvo svojih otrok. Zorenje ni odhod.

Hoditi pred njimi, z njimi, za njimi do konca, do obiskov groba.

Tvojo smrt, moj dragi otrok, bom prebolevala do svoje smrti.

Ida Ešvol

»Sončna zvezda« - pripoveduje in poje Ljuba Jenče

Na povabilo trzinskega in menceškega turističnega društva je 25. marca, na materinski dan, pri nas, v gradu Jable, gostovala Ljuba Jenče, ki kot svobodna umetnica živi in ustvarja ob Cerkniskem jezeru. V sodobnem svetu pogreša lepoto in svetost preprostih stvari, ki se ljudem zde kot same po sebi umevne ali pa nič ne stanejo in so jim zato manj vredne, vse dokler ne pominejo. Mnogo tega je našla prav v ljudskem izročilu. Na podeželju je še preživela kultura, ki se razodeva trdnejša, kot se zdi na prvi pogled.

Leta 2001 izdani zgoščenci z naslovom »Srčna moč« je v popotnico zapisala: »V

slovenskem ljudskem spominu je na tisoče pesmi in pripovedk. Danes si kar težko predstavljamo, da so nastale v časih, ko ljudje niso znali še niti brati, ne pisati. Pravimo, da so ohranjali ustno izročilo po spominu srca.«

Tudi iz te zgoščence nam je zapela nekaj pesmi in uvodoma potešila našo radovednost, od kje ji tak naslov. Srčna moč je zdravilna rastlina, ki iz svoje korenine ob prelomu pcedi sok barve človeške krvi. V srednjem veku so jo uporabljali za zdravljenje najhujših bolezni. Krepost umetnica vidi prav v duhovnem zakladu, arhetipskem spominu, ki na nek nenavaden način

domuje v vsakem izmed nas. S pesmijo in pripovedjo hoče odrasle in otroke nagovoriti k ljubečemu zanimanju za svet in sočloveka. Kdor namreč izhaja iz srčne kulture, tudi znanstvenik, ne more povzročiti hudega, temveč bo deloval v dobroti človeštvu in naravi...

Kar v 53 krajih v Sloveniji in zamejstvu je zbirala in si zapisovala pesmi in pripovedi. Svoj glas je razvijala na osnovi živega prenosa iz spomina ljudskih pevcev in pevcov, občasni seminarji eteričnega petja v Angliji. Poleg številnih nastopov doma je pela tudi na daljnem Tibetu, Nepal, Kanadi in Afriki ter po Evropi. Poslušalci smo se ji zahvaljevali za interpretacije pesmi in pripovedi, večji del so bile iz življenja grajskih, s posebno obliko aplavza - premikanjem dlani na od komolca navzgor dvignjenih rokah. Po nastopu pa smo jo seveda nagradili z odmevnim aplavzom in zastavljali vprašanja, na katera je prijazno odgovarjala.

In za zaključek njena misel: »Ko zapoješ, življenje spraviš v tok! Naši predniki so to ves čas počeli.« Še jo bomo povabili med nas.

J. Valenčak in F. Zabret

Kdor čaka... dočaka

Prišel je težko pričakovani dan, ko nas je predsednik društva upokojencev Žerjavčki Franc Pavlič povabil na ponedeljkovo popoldansko srečanje v »naš« društveni prostor na Mengeški 9. No, ne čisto naš, v njem se bodo enkrat tedensko srečevali šahisti, občasno pa tudi kolesarji, pa vendarle - prijeten je občutek, da društvu pripada stalni prostor.

Kot ponavadi so tudi tokrat pridne roke nekaterih naših članic in članov poskrbele, da je soba pobeljena, opremljena, urejena - skratka prijetna. Za prvo srečanje ob otvoritvi so članice pripravile obložene kruhke in spekle več vrst peciva. Naš »DJ« Franci Zupan je predvajal posnetke naših izletov, srečanj, delavnic. Za kratek čas nas je s svojo prisotnostjo počastil tudi župan in izrazil željo, da bi prostor čim bolj zaživel, ne le ob ponedeljkovih srečanjih.

Meta Železnik



Obvestilo članom DU Žerjavčki

Obveščamo vse člane društva upokojencev Žerjavčki, da smo z odprtjem novih prostorov na Mengeški c. 9 ponovno uvedli ponedeljkova srečanja ob 16 h, na katerih bomo predstavljali različne dejavnosti.

Novo za naše člane je uvedba dežurstva, in sicer vsak torek od 10. do 12. ure, kjer boste lahko dobili informacije o delu društva, poravnali članarino...Seveda vam bodo informacije še vedno na voljo tudi v T3 in pri Zvonki Žnidaršič.

Odbor DU Žerjavčki

Predavanje o gojenju balkonskega cvetja

Turistično društvo Trzin je že tretje leto organiziralo predavanje z diapozitivi o gojenju balkonskega cvetja. Predavanje sta pripravila Rajko Vuga in Boštjan Žnidaršič v sodelovanju z Vrtnarstvom Gašperlin iz Komende. Predstavila sta letošnje novosti med cvetnimi in strukturnimi rastlinami, barvne trende, prednosti cvetličnih korit z vodno rezervo in pravilno gnojenje. Prikazanih je bilo več možnosti zasaditve rož v korita. Na predavanju so bile prikazane tudi fotografije zanimivih cvetličnih aranžmajev na trzinskih domovih. Tako smo občudovali vedno lepe in nezahtevne pokončne pelargonije, bršlinke ter čudovite, barvno usklajene slapove surfinij, ki pa zahtevajo več pozornosti in nege. Po predavanju smo imeli udeleženci še vrsto vprašanj, kako najbolje poskrbeti za uspevanje rastlin, ki so nam v veliko veselje. Kako prav so nam prišli nasveti obeh strokovnjakov, boste lahko občudovali skozi leto na trzinskih cvetočih balkonih in okolici hiš. Ob tej priložnosti pa se v imenu vseh zahvaljujem obema predavateljema za cvetje, ki sta ga podarila vsem udeleženkam predavanja za dan žena. Veselimo se in upamo na še kakšno podobno predavanje.

Majda Šilar

Obvestilo o počastitvi petnajste obletnice »Bitke v Trzinu«

Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale, sekcija Trzin, ob letošnji 15. obletnici »Bitke v Trzinu« pripravlja slovesnost v spomin na eno od prvih bitk z JA v vojni za Slovenijo. Tako kot vsako leto, ko pripravimo spominsko slovesnost s tradicionalnim srečanjem veteranov, udeležencev bitke ter trzinskih občanov, se bomo tudi letos na ta način spomnili tedanjih dogodkov in se poklonili spominu na padlega pripadnika TO iz Kamnika Edvarda Peperka.

V letošnjem jubilejnim letu načrtujemo slovesnost na sam dan obletnice bitke, to je v torek, 27. junija 2006, ob 18. uri, pred Centrom Ivana Hribarja v Trzinu. Načrtujemo, da bo slavnostni govornik na svečanosti minister za obrambo RS, načelnik GŠSV ali drug visoki častnik SV, kar bi obletnici dalo primeren pomen. Sodelovala bosta tudi oddelek Enote za protokol SV in Orkester slovenske vojske. Prav tako načrtujemo, da bodo na slovesnosti sodelovali tudi udeleženci bitke, pripadniki takratnih enot TO iz Kamnika in Domžal, pripadniki specialne enote policije, drugi aktivni udeleženci v času bitke, reševalci in gasilci iz Ljubljane, vabljeni gostje in občani Trzina.

Glede na to, da so v trzinski bitki skupno sodelovali teritorialci takratne kamniške in domžalske občine, smo se odločili, da bi letošnjo slovesnost počastili tudi s prisotnostjo županov Kamnika, Komende, Domžal, Mengša, Lukovice, Moravč in Trzina, v kulturni program slovesnosti pa načrtujemo vključiti nastopajoče iz vseh povabljenih občin.

S skupnim sodelovanjem in prisotnostjo bi tako »simbolno« počastili spomin na skupni boj kamniških in domžalskih teritorialcev ter pripadnikov specialne enote policije v vojni za samostojno Slovenijo, kajti bitka v Trzinu ni bila bitka Trzincev za osamosvojitve in tako ni praznik le trzinske občine oziroma občanov Trzina, pač pa vseh Slovencev, in ima širši pomen.

Po zaključku slovesnosti načrtujemo skupno druženje sodelujočih in krajanov Trzina na bližnji ploščadi oziroma parkirišču ob šoli, kjer naj bi nam pripadniki SV pripravili »vojaški« golaž. Veteranski pozdrav!

Jože Kosmač,
predsednik sekcije VVS Trzin



Gorenjsko prvenstvo upokojencev v veleslalomu

Tudi letos so se trzinski upokojenci udeležili veleslalomu na Pokljuki, ki ga je organizirala Zveza društev upokojencev Gorenjske, izvedlo pa Društvo upokojencev Gorje. V prekrasnem vremenu so trije naši predstavniki startali izpod Viševnika in uspešno pripeljali do cilja. Miha Kosec je od trojice dosegel najboljši čas in v svoji skupini med 33 sodelujočimi zasedel dobro sedmo mesto.

Franc Pavlič

Jubilejni mladinski planinski tabor - Medvodje 2006



Pred nami je 20. mladinski planinski tabor in ker je jubilejni, mora biti tudi prostor nekaj posebnega. Našli smo ga v Medvodju, ob sotočju Tržiške Bistrice s potokoma Košutnik in Stegovnik, kjer bomo taborili od sobote, 15., do nedelje, 23. julija 2006.

Taborni prostor obdajajo mogočni gozdovi in gore. Na severu leži 10 kilometrov dolg greben Košute, kjer so najpomembnejši vrhovi Veliki vrh (2088 m), Kladivo (2094 m), Košutnikov turn (2133 m) in Tolsta Košuta (2057 m). Vzhodno od tabora je razglednik Plešivec (1801 m), jugovzhodno pa izredno zanimiv Stegovnik (1692 m). Na jugu krajluje Storžič (2132 m).

Tu je še precej živih planin, kjer bomo vsaj za kratek čas "pokukali" v življenje pastirjev. Na taboru se nam obeta vrsta zanimivih gostov: lovec, gozdar ... taborni ogenj. V bližini je manjše plezališče, ki ga bomo s pridom izkoristili. Torej bi bilo letošnje taborjenje škoda izpustiti.

Prijavnice za taborjenje so že na voljo v tajnistvu OŠ Trzin ter pri mentorjih planinskih skupin, prijave pa bomo zbirali do zasedbe mest. Cena taborjenja znaša 30.000 tolarjev (ob prijavi drugega otroka iz iste družine je zanj cena 25.000 tolarjev).

Več informacij o taborjenju pa boste lahko našli na spletni strani PD Onger Trzin (www.onger.org) - najbolje bo, če pogledate na spletni del Mladinski odsek. PD Onger

*Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja v mirni kraj tišine,
tam srce se tiho zjoče,
saj verjeti noče,
da te med nami več ni.*



V spomin

TINI

Mineva leto, kar nam je kruta usoda iz naše srede iztrgala drago nam Tino. Hvala vsem, ki nosite v srcu spomin nanjo, obiskujete njen prerani grob in ji prižigate svečke. Pogrešamo jo.

Vsi njeni

Košarkarski Klub UTRIP Trzin je dosegel odlično drugo mesto

Urjenje Telesa, Razuma In Prijateljstva je moto trzinske ekipe, ki je v letošnji sezoni tretje slovenske košarkarske lige dosegla težko dosegljivo drugo mesto. Po prvem delu lige pa je naši ekipi kazalo še bolje.

Ob zadnjem poročilu ste lahko prebrali na povednik tekem in tudi napoved težke sezone. Tako je prva, ki je želela vzeti skalp ekipi Utrip Trzina na domačem terenu, prišla v goste Ekipa KK Smednik. Po izenačenih tekmah, ki so jo boljše začeli Trzinci, je na koncu, sicer po podaljškju, klonil KK Smednik z rezultatom 91:81. Zaradi izredno grobe igre so gostje tekmo zaključili s štirimi igralci. Z velikimi pričakovanji smo se nato odpravili v Vipavo. Množica navijačev, ki je želela z ekipo, je potrebovala prevoz z velikim avtobusom. Tekma je bila do polčasa izenačena, drugi polčas pa so igralci Trzina zaigrali kolektivno in s pomočjo glasnih navijačev ter njihovih navijaških rekvizitov (ploskači, raglje...) strli odpor Vipavcev in njihovo consko postavitev 1:3:1. Končni rezultat 64:94 za Utrip je bil v večini postavljen šele zadnje četrtino, ko se je igralcem resnično odprlo. To je bila tudi zadnja tekma prvega kola, po katerem je ekipa Utrip Trzin zasedala prvo mesto. Prvo mesto je bilo odraz najboljših koš razlike z istim izkupičkom zmag in porazov kot Kamnik in Lastovka. Prva tekma drugega dela se je igrala v Izoli. V mrzli izolski dvorani (za Trzince šok - morje, pa tak mrz) so naši kljub temu začeli boljše. Celotno tekmo so nadzirali rezultat in na koncu zasluženo zmagali z rezulta-



Končna lestvica v sezoni 2005/2006

Moštvo	zadetkov	točke
LASTOVKA DOMŽALE	+335	31
UTRIP TRZIN	+324	29
MAVRICA KAMNIK	+357	28
SMLEDNIK	-25	25
IZOLA	+46	24
VIPAVA	-117	21
SALONIT ANHOVO	-276	20
FENOMENI	-224	18
JURIJ PLAVA LAGUNA	-420	18

tom 49:76.. Utrip se je izkazal predvsem s kolektivno obrambo in je zato prejel tako

malo košev. Tekma proti KK Fenomeni se je začela izenačeno, kar je obljubljalo napeto tekmo. Tekmo je sicer ves čas vodil Utrip Trzin in čeprav smo na obeh straneh videli nekaj lepih akcij, to ni bilo dovolj, da bi bili zadovoljni s predstavo. Končni rezultat je bil 89:73 za Trzin. Tekma proti Kamniku je bila težko pričakovana. Cel teden pred tekmo se je govorilo da bo pravi derbi, poslastica kroga, saj se je igralo za prevlado na vrhu lestvice. Tekma se je začela počasi in koši so padali le poredko, pri Utripu se celo tekmo ni razigral nihče, zgrešili pa so celo 100 odstotne priložnosti. Pri Kamniku so se igralci nekako razporedili in vsako četrtino je koše dosegal drugi, poleg tega pa so se hitro prilagodili

Povprečje skupaj na vseh tekmah po 16 tekmah

Priimek	točke sk.	točke avg.	prosti	%	trojke
Zakrajšek J.	132	8,25	51:29	57%	9
Polanc P.	257	16,06	76:51	67%	0
Erčulj M.	176	12,57	65:31	48%	12
Pogačar M.	78	4,88	31:13	42%	1
Novak B.	207	13,80	50:26	52%	27
Kosmina T.	8	4,00	2:0	0%	0
Stadler B.	74	5,69	36:13	36%	11
Popovič M.	50	4,17	24:16	67%	2
Bečaj A.	84	5,25	35:29	83%	6
Pevc G.	163	12,54	22:13	59%	0
Gabrovšek A.	75	5,77	33:22	67%	0
Strmole M.	55	5,50	19:12	63%	1
Žugelj R.	9	1,80	3:2	67%	1
Florjanc N.	27	3,86	10:4	40%	3
Gustinčič N.					
Lopatič J.					
Skupaj	1395	87,19	457:261	57%	73

Hvala vsem, ki ste nam pomagali izpeljati to sezono

Na koncu se zahvaljujem vsem, ki so nam v sezoni pomagali in nam nastop v ligi tudi omogočili. To so podjetja **Biring Group, Utrip Trzin, Občina Trzin, Bar Blatnica in Pizzeria Sestrice**. Posebna zahvala pa gre trzinskim navijačem, ki so s korektnim in glasnim navijanjem naredili košarko še bolj zabavno, kljub izrednim razmeram v telovadnici. Zahvaljujemo se tudi vsem, ki so pomagali pri organizaciji tekem, pogostitvah po tekmah, prevozih in vsem ostalem kar spada zraven. Hvala tudi vsem soigralcem in trenerju za odlično sezono. Upam, da bomo tudi drugo sezono tako uživali v košarki in medsebojnem druženju.

Kaj so povedali po zaključku sezone

Primož Glavica (trener): »Skozi sezono se je oblikoval močan ekipni duh, igralci pa so postali pravi prijatelji, kar se je odražalo tudi na tekmah tako v obrambi in nesebičnih podajah v napadu. Pohvalim lahko borbenost vseh igralcev. Napredek iz lanske sezone je bil očiten, kar se je nenazadnje poznalo tudi na rezultatu saj smo v tako težki skupini marsikoga presenetili.«

Ivo (vodja navijačev): »Čutili je bilo, da so Trzinci igrali bolje, ko smo mi bolj navijali. Ponosni smo na vas in komaj čakamo na naslednjo sezono, ko bomo skupaj osvojili prvo mesto.«

Tomi (navijač): »En mesec po ligi imamo še vedno boleča čela od tiščanja ob ograjo. Hvala bogu, da so bili navijači zdravi, drugače bi se od enega ob takšne drene našli vsi. Čestitam ekipi za rezultat.«

trzinski conski postavitvi in zanesljivo pripeljali tekmo do končnega izida 68:50 za Kamnik. Žal o poslastici ni bilo ne duha ne sluha. Boleč poraz je bilo treba hitro pozabiti, saj je bila na vrsti že tekma proti ekipi iz Anhovala. Tekma se je odigrala zelo dinamično in hitro, Trzinci pa so se izkazali kot veliko boljši nasprotnik, kljub temu da sta sodnika pri napakah Anhovala mižala kar na obe očesi. Tokrat so še posebej kolektivno odigrali v napadu in zmagali z rezultatom 49:77. Tekma proti ekipi »Jurij plava Laguna« je bila odigrana pred majhnim številom gledalcev, pa še tisti niso spremljali tekme, ki je bila rezultatsko sicer nezanimiva, videli pa smo lahko

ogromno atraktivnih potez. Končni rezultat 56:112 za Trzin. V Trzin so že teden kasneje prišli KK Lastovka Domžale. To je bila za Utrip zadnja priložnost v borbi za prvo mesto. Potrebovali so zmago za 12 točk, ker pa so se tega zavedali tudi nasprotniki, se je tekma začela izredno borbeno in motivirano. Polčas je bil še izenačen, a je tretja četrtina pripadla Lastovki, ki je rešetala trzinski koš, tako da so ušli na 12 točk razlike. Trzinci so se borili do konca in kljub fanatičnemu navijanju navijačev izgubili, prvič pa je padel tudi trzinski pekel. Toda še bolj je bolelo dejstvo, da je to konec upov za prvo mesto. Sezone pa še ni bilo konec. Na pustno soboto so se na go-

stovanju Trzinci pomerili s Smednikom. Pust so zaznamovali tudi igralci, ki so se ogrevali našemu. Za začetni pozdrav so se tako gostitelji predstavili z lasuljami in sončnimi očali, gostje (Utrip Trzin) pa kot stari ruski košarkarji z brki in nogavicami do kolen. No, heca je bilo konec takoj ob prvem sodniškem metu. Domačini so tudi tokrat igrali izredno grobo, a Trzinci jim niso ostali dolžni. Prevzeli so vaje in tekmo varno zaključili, končni rezultat 58:68 za Trzin pa je nižji od pričakovanega in ne kaže na lahek zaključek tekme, kakršen je bil. Na vrsto je prišla zadnja tekma sezone, ki se je začela sproščeno. Vipava je začela izredno motivirano in prvo četrtino povedla, priključek pa je držala vse do polčasa. Potem so trzinski igralci stopili »na plin«, malo pa so jim pomagali tudi Vipavci, ko so prijeli consko obrambo. Takrat so namreč naši zadeli pet trojk zapored. V zadnji četrtini zadnje tekme je Vipava izgubila voljo in Trzincem ni bilo težko pripeljati tekme do končnega rezultata 94:62. **Sezona je bila torej zaključena s trinajstimi zmagami in tremi porazi na končnem drugem mestu.**

Več o tekmah in statistiko si lahko ogledate na www.kkutriptrzin.bravehost.com.

Matjaž Erčulj,
ŠD Trzin

Košarkarski turnir trojk

V trzinskem peklju je bilo v soboto, 18. marca 2006, živo skozi cel dan. V telovadnici se je namreč tekmovalo v košarkarskih trojkah ali »haklcu«. Čeprav turnir še ni mednarodnega ranga, se je med sabo udarilo kar 31 ekip iz vse Slovenije, ki so s prvimi tekmami predtekmovanja oziroma razigravanja začele že ob desetih. O kakovosti ekip, ki so igrale, smo se lahko prepričali že takoj na začetku, v nadaljevanju pa se je teza le še potrjevala. Med nastopajočimi ekipami je bilo veliko takih, ki so v Trzinu že igrane in smo jih poznali že iz prejšnjih let, nekaj pa jih je za naš odlični turnir slišalo od znancev, saj se je v vseh košarkarskih krogih o njem govorilo že cel mesec pred začetkom.

Prireditev so omogočili:

Pizzeria Sestrice, Občina Trzin, Občina Mengeš, Zavarovalnica Triglav, FeroCom, Patrick Sport, Gorenje, Utrip Trzin, Savana, Tesnila Trzin, Coca Cola, Fructal, Bar Blatnica, Žiga Kosmač s.p.,



»Najboljši«

Kot rečeno, se je igralo po turnirskem sistemu z začetnimi razigravanji. Ekipe so bile razdeljene v skupine po štiri in so odigrale tekme vsaka z vsako. V nadaljnje tekmovanje (osmino finala) sta se uvrstili po dve najboljši ekipi. Od osmine finala naprej pa se je igralo na izločanje. Tekme so

se igrane največ 15 minut, najboljši pa so morali odigrati 7 tekem tako, da je na koncu - poleg tehničnega znanja in uigranosti - odločala tudi kondicija. Razigravanje je trajalo do šestih popoldne, vmes pa smo izvedli tudi kvalifikacije za finalno tekmo - vanje v prostih metih in metu za tri točke. ➔

V metu za tri točke so se igralci pomerili za nagrado Coca Cole - Powerade in nagrado Zavarovalnice Triglav d.d. V konkurenci tridesetih tekmovalcev je najbolje metal Pirc. Na tekmovanju v prostih metih za nagrado podjetja Patrick Sport, košarske copate Kelme, pa je v konkurenci 28 tekmovalcev po dolgotrajnem boju zmagal Sambolec, ki se je z Matičičem boril tako dolgo, da je organizator spremenil pravila. Po krogu kvalifikacij sta namreč metala oba 5:5, nato 3:3, potem pa še izmenjaje 14 prostih zapored. Ker sta bila tako dobra, se je s tekmovanjem zamujalo, zato sta nadaljevala z metom od table. Sambolec je uspel, Matičiču pa je zadržela roka in je met zgrešil. Po končanih tekmovanjih v natančnosti smo nadaljevali z

osmino finala in dobili najboljših osem ekip. Sledilo je tekmovanje v atraktivnem zabijanju za tradicionalni pokal Gorenja. Na tekmovanje so se prijavili le štirje tekmovalci, saj so v tej fazi noge že močno bolele in so si vsi želeli osvojiti prestižno nagrado zmagovalca turnirja in najbrž zato niso razveseljevali publike s svojimi atrakcijami. Na koncu je zmagal Kovač, ki je v finalu ugnal Erčulja. Odigrale so se četrtfinalne tekme, kjer so izpadle še štiri ekipe, najboljši štirje pa so med sabo že odločali o tem, ali se bodo borili za prvo ali tretje mesto. V polfinalnih tekmah sta zmagali ekipi »100+« in »A je to«, ki so se pomerili za prvo mesto. Četrto mesto je osvojila ekipa »Agro Pub«, tretje pa je pripadlo ekipi »TNT« (Andrej Jovanovič, Saša Petroni-

jevič, Jure Dimnik in Rok Vrečič), drugo mesto je osvojila ekipa 100+ (Jan Zakrajšek, Nejc Zakrajšek, Grega Pevc), prvo mesto pa je zaslužno osvojila ekipa A je to (Franci Hočevar, Grega Kajnih, Janez Lebar, Marko Pogačar) Vsem čestitamo tudi v imenu organizatorjev.

Matjaž Erčulj

DPM Trzin

vas tudi letos vabi na organiziran tek po trzinski trim stezi, ki ga bo vodila Petra Kociper.



Dobimo se vsak torek ob 18. uri na novem športnem igrišču v Trzinu. Vljudno vabljeni vsi, ki želite gibanje v naravi in hkrati obdržati telesno kondicijo! **S tekom pričnemo v torek, 25. aprila 2006.**

Fotografski natečaj »Fotografirajmo naš kraj«

Na razpis za fotografije Trzina v vseh letnih časih, objavljen v lanskem Odsevu, so se odzvali štirje avtorji. Izbor tričlanske komisije TD je naslednji: Prva tri mesta so prejele fotografije naslednjih avtorjev:

1. mesto: **Miha Pavšek:** »Ljubezen je bolezen - avtorjeva fotografija št. 5
2. mesto: **Tomaž Levstek:** »T3« in
3. mesto: **Laslo Reškovič:** »Kje ste račke, ali ste še lačne?«

Vsem avtorjem se zahvaljujemo za sodelovanje, obveznosti iz razpisa bomo realizirali v roku 15 dni. Nagrajene fotografije pa bodo objavljene v naslednjem Odsevu.

Komisija TD za izbor fotografije Trzina

Društvo prijateljev mladine Trzin vas vabi na nove oblike druženja in učenja med prostim časom

Restavracija - predavanja - ogledi - delavnice

Vabimo vas, da se nam pridružite v novem programu, ki ga bo vodil akademski kipar, restavrador in magister umetnosti **Ljubo Zidar**.



Na predavanjih boste spoznali osnovno informacijo o nastanku nepremične in premične dediščine, materialih, mojstrskih delavnicah, umetniških obrteh in o vzrokih staranja, propadanja materialov ter načinih reševanja s poznavanjem osnovnih postopkov ustavljanja propada, restavriranja in negovanja. Pridobljeno znanje boste preverjali in dopolnjevali na **ogledih različnih restavracijskih delavnic, muzejev, gradov in starih mestnih jeder**. V drugem delu programa pa sledi **praktično delo v restavracijskih delavnicah**.

Program bomo izvajali enkrat tedensko, in sicer **ob ponedeljkih od 17.30 do 19. ure** v učilnici OŠ Trzin. Cena za celotni program, ki obsega 75 ur, znaša **12.000 tolarjev** na udeleženca. Prvič se dobimo v ponedeljek, 18. septembra 2006.

Babičina kuhinja za današnji čas

Druga zanimiva oblika druženja bo dejavnost z naslovom **Babičina kuhinja za današnji čas**.

Program bomo izvajali vsak prvi četrtek v mesecu **od 16. do 18. ure** v gospodinjski učilnici na OŠ Trzin. Prvo srečanje bo v četrtek, 5. oktobra 2006. Udeležba je brezplačna. Ker želimo pri tej dejavnosti **spodbuditi medgeneracijsko druženje**, mora vsakega otroka spremljati odrasla oseba - mama, oče, dedek, babica, teta, prijatelj...



Preživite svoj prosti čas po vašem okusu, zato vas z veseljem pričakujemo!

Spoznavanje novih plesnih korakov

Tretja zanimiva oblika druženja pa bo spoznavanje novih plesnih korakov. Program bomo izvajali enkrat tedensko v Mladinskem klubu v Trzinu od sredine oktobra dalje. Točen termin začetka vam sporočimo naknadno.

Da bi vse te nove dejavnosti zaživele, moramo zbrati vse tiste, ki vas posamezno področje zanima, medtem ko bo začetek posamezne dejavnosti odvisen od zadostnega števila prijavljenih. **Prijave zbiramo do 30. junija v Centru Ivana Hribarja (Ljubljanska 12f, na telefonu 01 564 47 30, vsak dan med 9. in 13. uro ter ob ponedeljkih, sredah in četrtnih od 15. do 19. ure.)** Na podlagi vaše prijave vas bomo še pisno obvestili o začetku posamezne dejavnosti. Za vse dodatne informacije pa lahko pokličete tudi **Matejo Chvatal na GSM 031 522 822**.

Prijateljski pozdrav,
Mateja Chvatal,
predsednica DPM Trzin



Končno je prišla težko pričakovana pomlad in zato smo bili tudi mi spomladansko razpoloženi. Mladinski klub smo popestrili z rožami in metuljčki, ki smo jih obesili na stene, da imamo pravo pomlad, kljub zadnjim hladnim in deževnim dnevom.

Najtoplejšo soboto smo delavnice preselili na ploščad pred Mladinski klub in risali s kredami. Druženje pa smo zaključili z manjšim piknikom in lovljenjem balonov, kar je bilo izredno zabavno. Tako smo združili kreativnost za telo in duha in upamo, da nam bo vreme v prihodnosti naklonjeno, da bomo lahko še kdaj ustvarjali zunaj na toplem sončku.

Prve pomladanske dni smo proslavili s plesom Pozdrav pomladi, na katerem je bilo kar nekaj obiskovalcev, a je bil prostor še za kakšnega, zato naslednjič ne premišljuje preveč in pridite. Končno imamo prostor za mlade in prav je, da ga izkoristimo in preživljamo tam prosti čas.

Mesec marec je bil za vse mentorje izredno naporen in težak. Veliko dela nas je čakalo, a nam je s skupnimi močmi uspelo opraviti vse obveznosti, da bomo lahko v naslednjem mesecu pričeli izvajati program kot smo si ga zamislili.

Vsa potrebna oprema je na poti in vsi nestrpno čakamo začetek obljubljenih sekcij:

FILMSKA SEKCIJA
TOR 19.00 - 21.00

PINK PONK
NED 19.00 - 21.00

ODPRTE VAJE skupine U NAME IT
vsak prvi ČET 19.00 - 21.00

PHP
NED 19.00 - 21.00

Prvič mladi v Trzinu prirejamo proslavo
za
DAN UPORA PROTI OKUPATORJU

ki bo
27. 4. 2006 ob 19.00 uri

v dvorani

Marjance Ručigaj

Sodelovali bomo z zanimivi gosti, po proslavi pa nas čaka manjša pogostitev v prostorih Mladinskega kluba.

Vabljeni!



V sončnem popoldnevu
je v 99. letu zaspala naša draga
mama, babica, prababica, tašča in teta



Ana Benda

Zahvaljujemo se vsem svojcem, sosedom, prijateljem,
DU Žerjavčki za darovano cvetje, sveče, maše in prispevke
v dobredelne namene, župniku gospodu Pavlu Krtu
za pogrebni obred in vsem, ki ste našo mamo v tako velikem
številu pospremili k zadnjemu počitku.

Vsi njeni

25. marca 2006 se je poslovil od nas naš dragi



Alfonz Zafošnik

Prisrčno se zahvaljujeva sorodnikom, prijateljem, sodelavcem,
sosedom in znancem za vso oporo in pomoč v teh težkih dneh.
Hvala vsem za sočutne besede, stisk rok, topel objem, darovano cvetje in sveče.
Hvala gospodu župniku Pavlu Krtu za lep poslovilni obred.
Posebej pa se zahvaljujeva vsem gasilcem prostovoljnega gasilskega društva Tr-
zin, gospodu Janezu Štebetu za poslovilni govor in gospodu Jožetu Kajfežu za
organizacijo slovesnega gasilskega pogreba.

Žalujoča žena Danica in sin Andrej

NAPOVEDNIK DOGODKOV V TRZINU ZA APRIL IN MAJ 2006

21. 04. 2006	Planinsko društvo	izlet: Molnik
22. 04. 2006	Občina Trzin in Tone Peršak	knjižni sejem in razstava
22. 04. 2006	Kolesarska sekcija SMD	kolesarjenje na domžalskem maratonu
23. 04. 2006	Kolesarska sekcija SMD	kolesarjenje na črnuškem maratonu
27. 04. - 02. 05. 2006	Občina Trzin, TD	predstavitve občine Trzin v Volčjem Potoku
27. 04. 2006 19.00		dan upora proti okupatorju (dvorana M. Ručigaj)
29. 04. 2006	Planinsko društvo	izlet: »po vulkanih« Etna, Stromboli...
30. 04. 2006	SMD	prvomajski kres
april	Turistično društvo, Planinsko društvo	urejanje poti po mejah občine
april	Kolesarska sekcija SMD	terensko kolesarjenje
april	Društvo upokojencev	predavanje T. Ermana: Indija
05. 05. 2006	OŠ Trzin	dan odprtih vrat šole
06. 05. 2006	PGD Trzin	slavnostna akademija ob 100-letnici društva
06. - 07. 05. 2006	Turistično društvo	florjanov sejem
07. 05. 2006	PGD Trzin	florjanova nedelja
07. 05. 2006	SMD- kolesarska sekcija	kolesarjenje na maratonu Novo mesto
07. 05. 2006	Orientacijski klub	orientacijski tek-šprint
12. 05. 2006	Strelsko društvo	strelsko tekmovanje (šteje za športno značko)
12. 05. 2006	Planinsko društvo	izlet: Limbarska Gora
13. 05. 2006	Turistično društvo	predstavitve zloženke Po mejah občine (dvorana M. Ručigaj)
13. 05. 2006	Zveza borcev	srečanje borcev NOV
13. 05. 2006 8:00-12:00	AS Domžale	tehnični pregled traktorjev, Mengeška 9, Trzin
14. 05. 2006	Občina Trzin, Turistično društvo	občinska proslava
14. 05. 2006	Šahovsko društvo	šahovski turnir
14. 05. 2006	Orientacijski klub	orientacijski tek DP- šprint
16. 05. 2006	Društvo upokojencev	izlet v Beograd
19. 05. 2006	Občina Trzin	Cooperjev test (šteje za športno značko)
20. 05. 2006	Občina Trzin, kulturno društvo	Trzinska pomlad 1
20. 05. 2006	SMD- kolesarska sekcija	kronometer Kamniška Bistrica
20. 05. 2006	Planinsko društvo	izlet: Veliki vrh na Lesk. Planini
21. 05. 2006	SMD- kolesarska sekcija	kolesarjenje brez meja Kranj- Jezersko, mednarodno
26. 05. 2006	Športno društvo	otroška olimpijada
26. 05. 2006	Društvo upokojencev, OŠ Trzin	Trzin poje in pleše
27. 05. 2006	Občina Trzin, kulturno društvo	Trzinska pomlad 2
27. 05. 2006	Športno društvo	tek Petra Levca (šteje za športno značko)
28. 05. 2006	SMD- kolesarska sekcija, DPM	družina na kolesu
maj	PGD Trzin	nenapovedana vaja
maj	Kulturno društvo	premiera ulične gledališke predstave

Opombe: Dodatne informacije o prireditvah so na voljo tudi v Občinskem informativnem središču na Ljubljanski c.12f in po telefonu številka 01/564 47 30.
Več informacij o prireditvah v organizaciji Planinskega društva Onger Trzin dobite na spletni strani www.onger.org.